

François Damiens incarne un père qui recherche sa fille partie avec un musulman radicalisé dans le film « Cowboys »

DERNIÈRE PAGE



Le Courrier de l'ouest

ANGERS

MARDI 24 NOVEMBRE 2015 - 0,85 € - N° 21666 - 72^e année - Votre journal à domicile : 02 41 80 88 80 (Appel non surtaxé - Tarif local - Gratuit depuis Box) - Site internet : www.courrierdelouest.fr

Demain

En dernière page

Votre rendez-vous Santé



Ecouter le bruit de l'océan diminuerait la sévérité de l'acouphène qui touche 16 millions de Français.

Fleur d'Eau se cherche une nouvelle locomotive

Photo CO - Laurent COMBET



ANGERS. Le centre commercial, ouvert depuis dix ans, et son directeur Yannick Lequimener sont en quête d'une enseigne inédite sur l'agglomération capable d'investir les 5 000 m² vacants.

PAGE 4

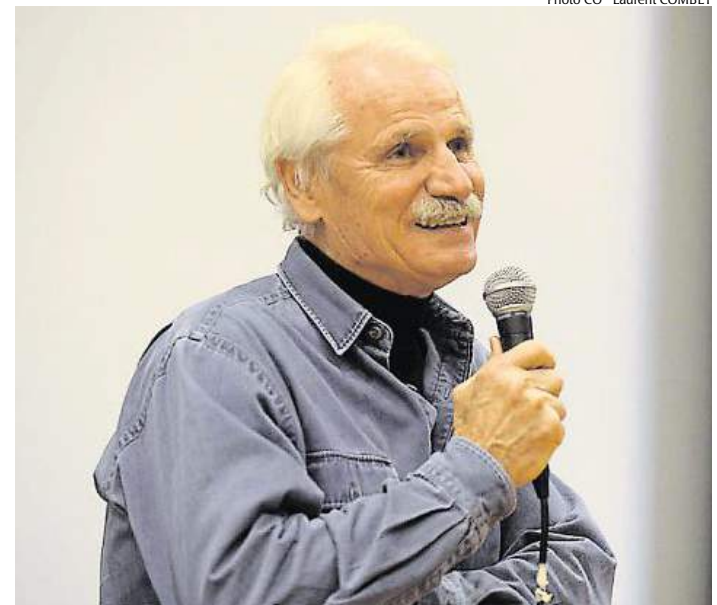


Photo CO - Laurent COMBET

Yann Arthus-Bertrand interroge le monde

Le réalisateur a présenté hier à plusieurs centaines d'élèves angevins son documentaire : « Human ».

PAGE 5

Drogue

L'héroïne signe un retour en vogue inquiétant en Maine-et-Loire

PAGE 2

Politique

Élections régionales : les candidats reprennent leur bâton de pèlerin

PAGE 3

Football

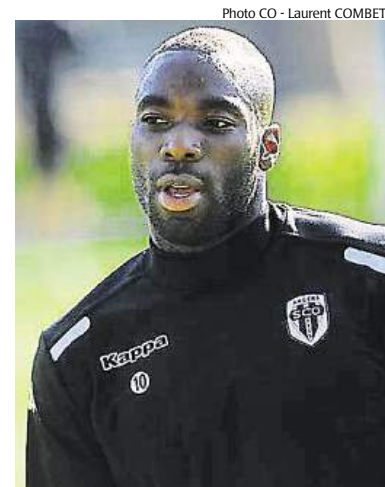


Photo CO - Laurent COMBET

Gilles Sunu, symbole d'un SCO moins efficace

L'attaquant angevin raconte sa période compliquée et le manque de réalisme offensif de l'équipe.

PAGES SPORT

Spectacles

Les Bodin's font le plein au Parc des expositions

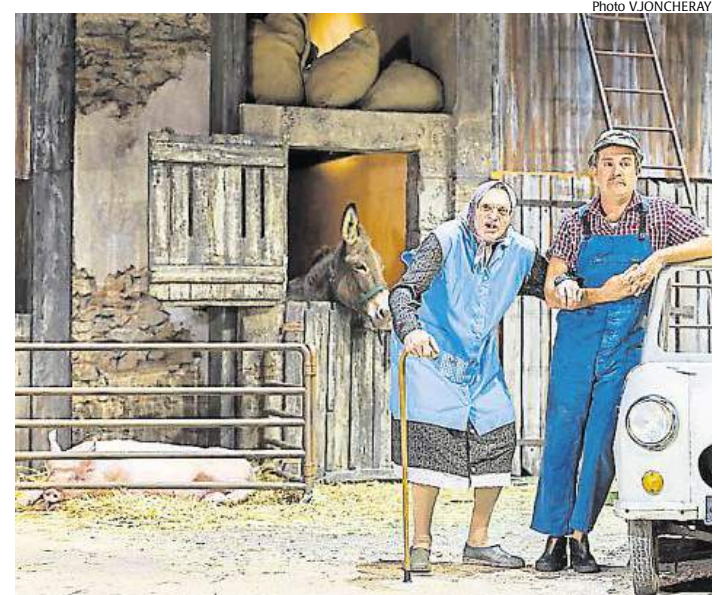


Photo V.JONCHERAY

Le célèbre tandem tourangeau mère-fils va remplir trois soirs de suite la salle Amphitéa à Angers, de vendredi à dimanche prochain.

PAGE 7

FRANCE-MONDE



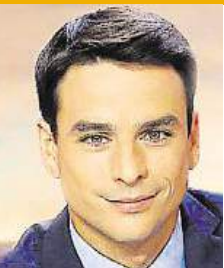
Xynthia : René Marratier, l'ancien maire de La Fautais-sur-Mer, ne sera pas le seul responsable

SPORT



Corentin Tolisso et Lyon sont obligés de battre Gand pour remplir leurs objectifs européens

TÉLÉVISION



Julian Bugier a rencontré les Français touchés par les premiers changements climatiques

Jusqu'au SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2015

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

AVANT TRAVAUX

CUISINES / perene

*Suivant autorisation n°2015/3 en date du 1^{er} octobre 2015, sur les modèles exposés uniquement

AVRILLÉ

10 bis, rue des Frères-Montgolfier
Zone des Landes - La Croix Cadeau

02 41 34 76 56

Atelier PORROT

0209-2411-0.85€

2 4 1 1 0



3782020 900856



Tout est OK pour le fils Bodin (Jean-Christian Fraiscinet) et sa mère (Vincent Dubois) : 350 000 spectateurs rassemblés en tournée ! Photo V. JONCHERAY

« Vive le bouche à oreille ! »

Vrai spectacle phénomène, les Bodin's « grandeur nature » font le plein trois soirs de suite à Amphitéa.

Comment est né ce spectacle en tournée ?

Jean-Christian Fraiscinet, le fils Bodin : « On a joué « Les Bodin's grandeur nature » pendant 10 ans en plein air, dans une ferme à Descartes (Indre-et-Loire). Quand on a décidé d'adapter le spectacle pour le jouer dans les grandes salles en tournée, on n'y croyait pas vraiment. Avec notre producteur, Cheyenne, on a quand même étudié sérieusement la question et finalement, ça s'est fait. On joue uniquement dans les grandes salles type Zénith ou Palais des sports, à Paris. »

Côté coulisses, c'est une méga-tournée, façon Rolling Stones !

« Eh oui ! Dix semi-remorques, avec une soixantaine de personnes sur la route : comédiens, techniciens, un décor énorme !... On reconstitue tous les soirs une ferme grandeur nature, avec des cochons, des chèvres, un âne, des chiens... Il y a un animalier qui nous suit partout, car les spectacles avec des animaux sont très réglementés et c'est normal. Dans les salles, on enlève le parterre de chaises, on monte le décor à même le sol, et on joue devant les gradins. »

Remontons aux origines des Bodin's. Comment est née la compagnie ?

« Vincent (Dubois) avait déjà créé

le personnage de la mère, quand on s'est rencontrés sur un festival de théâtre, à Villard-de-Lans. Moi, avant, je faisais totalement autre chose comme comédien. On s'est bien marrés tout de suite, et on a lancé le duo des Bodin's en 1994. On a fait quatre ou cinq spectacles, avant « Les Bodin's grandeur nature », en 2005. Depuis notre rencontre, on a tourné deux longs métrages, et pas mal de « pastilles » pour le net. »

Vous faites un tabac partout. Comment expliquez-vous ce succès phénoménal ?

« Là franchement, on est les premiers surpris. On n'a jamais été médiatisés, mais c'est l'avantage aussi des choses qui se font lentement, par le bouche à oreille ! Tous les soirs, vu qu'on remplit partout, on annonce les dates supplémentaires. Et pendant les dédicaces, après le spectacle, il y a des gens qui nous disent : « Super ! on va déjà acheter des places pour des amis. » À nos débuts, on a tenu bon, cela dit on n'a jamais souffert, on jouait dans de plus petites salles bien sûr. Hier soir, les gens de TF1 nous disaient : « Mais vous vous rendez compte que vous êtes quasiment les seules à remplir les Zénith actuellement ?.. »

Vos spectacles ont toujours été

boudés par la critique parisienne. Le succès aidant, voyez-vous une évolution de ce côté-là ?

« Ça commence à bouger, surtout avec ce spectacle-là en tournée. On a un super-attaché de presse qui fait venir les médias parisiens nous voir en province : une équipe de Paris Match encore hier soir... Maintenant, on est devenu quasiment « récurrents », comme on dit, chez Patrick Sébastien. Côté public, les choses sont en train de changer, aussi. On élargit énormément avec ce spectacle-là. »

Que répondez-vous à vos détracteurs, qui fustigent votre humour « campagnard » ?

« Rien d'autre que de venir nous voir. Il n'y a rien de tel pour les faire changer d'avis ! Je ne dirais pas que c'est de l'humour campagnard, c'est un spectacle d'humour sur une mère et son fils qui sont des gens de la campagne. Dans leur ferme, ils ne font que porter un œil bien à eux sur le monde qui les entoure. D'ailleurs, le spectacle ne marche jamais aussi bien que dans les grandes villes, avec un public populaire, hétéroclite, toutes classes sociales confondues. »

Et votre vie de comédien, en dehors des Bodin's ?

« Je m'occupe d'un théâtre, installé dans un domaine à la campagne,

dans le Berry. Une « ferme-spectacle » sur le même modèle que la ferme-auberge de Patrick Cosnet, dans le Nord-Anjou (Pouancé, N.D.L.R.). C'est d'ailleurs un ami. Et puis, avec Vincent, on fait d'autres rôles au cinéma, sans déguisement. Ainsi, on n'a pas l'impression de se scléroser en jouant les Bodin's. Pour l'instant, on n'imagine pas la fin de l'aventure avec eux. »

« Les Bodin's grandeur nature » les vendredi 27, samedi 28 (20 heures) et dimanche 29 novembre (15 heures). Complet sur les trois dates.

A SAVOIR

Ils reviennent dans un an !

Comme un peu partout depuis la rentrée, les Bodin's vont jouer les prolongations à Angers aussi, pour contenter tout le monde. Ce même spectacle sera rejoué du 15 au 18 décembre 2016, (quatre dates) à Amphitéa toujours. « On en est à 120 dates, au lieu des 70 prévues au départ, précise Jean-Christian Fraiscinet. A raison de 3 000 spectateurs chaque soir, faites le compte : on doit dépasser les 350 000 ! »

Deux nouveaux « concerts privés » au Boléro

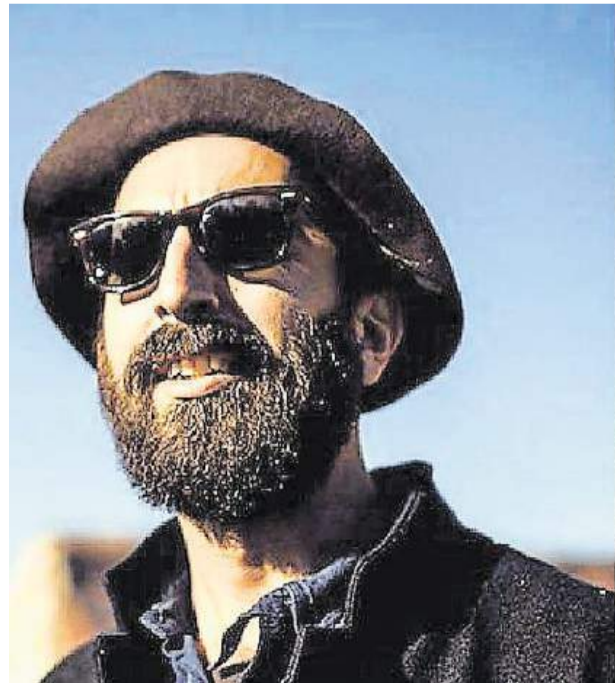
Après Christophe Miossec début septembre, c'est au tour de **Blak Yaya (le chanteur du groupe folk rock Herman Düne) et la chanteuse Pauline Croze de donner la primeur de leur nouveau projet au club Le Boléro, rue Saint-Laud, à Angers.**

Après un passage - lui aussi exceptionnel - au Musée des Beaux Arts, Yaya revient à Angers sur le chemin d'une tournée espagnole. Fort d'une dizaine d'albums au sein du groupe Herman Düne, David Ivar, chanteur du groupe, nous revient sous le nom de Black Yaya avec sous le bras son premier album à l'atmosphère west coast où baigne une pop intime et radieuse, quelque part entre The Mountain Goats, Jonathan Richman et Sufjan Stevens.

Yaya aka David Ivar, chanteur au multiples facettes et au bon goût certain (dont les héros Chuck Berry, Bob Dylan et John Lennon incarnent à ses yeux le Saint Graal de la musique moderne) présentera à 150 Angevins privilégiés Black Yaya et son nouvel univers qu'il partage sur cette scène avec son complice Vincent Mougel à la basse.

En concert au Boléro le dimanche 6 décembre, à 18 h 30 (ouverture des portes à 18 heures). 13 €.

À la veille de la sortie de son quatrième album, Pauline Croze repart



Blak Yaya et Pauline Croze, invités exceptionnels du Boléro.



en tournée, source de son travail. Seule sur scène, elle revient à l'essence même de ses chansons : la fragilité, la force, l'émotion. Partager ses nouvelles chansons, et réinterpréter les anciennes, pour elle, c'est presque une manière de rappeler qu'avant la maison de disques,

avant le studio, ses chansons naissent toujours de la même façon : avec sa voix qui vibre et se cherche sur sa guitare qui papillonne... Pauline Croze monte sur la scène du Boléro, toute seule comme une grande, pour une représentation suspendue entre deux concerts

parisiens. Une artiste, son instrument, le public et un moment unique avant une tournée 2016.

En concert mardi 8 décembre, à 20 heures (ouverture des portes à 19 h 30). 17 €.

Réservations : www.clublebolero.fr

Les cinémas d'Angers

Nouveautés de la semaine

El club Film de Pablo Larraín avec Alfredo Castro, Roberto Fariás, Antonia Zegers. Chili 2015, 1h38.

Hunger Games - La Révolte : Partie 2 Film de Francis Lawrence avec Liam Hemsworth, Josh Hutcherson, Jennifer Lawrence. États-Unis 2015, 2h16.

Je suis un soldat Film de Laurent Laivière avec Jean-Hugues Anglade, Louise Bourgoin, Laurent Capelluto. France, Belgique 2014, 1h36.

Les suffragettes Film de Sarah Gavron avec Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep. Royaume-Uni 2015, 1h46.

L'hermine Film de Christian Vincent avec Sidse Babbett Knudsen, Chloé Berthier, Fabrice Luchini. France 2014, 1h38.

Macbeth Film de Justin Kurzel avec Marion Cotillard, Michael Fassbender, Jack Reynor. Royaume-Uni 2015, 1h53.

Résumés et séances du 24 novembre

Quatre hommes vivent dans une maison isolée au bord de la mer. Chacun d'eux a un péché à expier. Lorsqu'un cinquième personnage arrive, il réveille les péchés enfouis par les autres.
Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 15h30.

Alors que Panem est ravagé par une guerre désormais totale, Katniss et le Président Snow vont s'affronter pour la dernière fois.
Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h50, 16h40 (3D), 17h45, 20h15 (3D), 21h55. Angers. Gaumont Multiplexe (3D) : 10h15, 11h, 13h15, 15h (vo), 16h15, 18h, 19h15, 21h, 22h15. avant-première

Sandrine, trente ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Sans emploi, elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'est. Elle acquiert rapidement autorité et respect dans ce milieu d'hommes.
Angers. Les 400 Coups : 13h15, 20h.

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre.
Angers. Gaumont Multiplexe : 17h50, 20h10, 22h30.

Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle « le Président à deux chiffres ». Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Birgit Lorenzen-Coteter. Elle fait parti du jury qui va devoir juger un homme accusé d'homicide.
Angers. Gaumont Multiplexe : 10h30, 12h50, 15h, 17h30, 19h45, 22h15. Angers. Les 400 Coups : 13h15, 15h30, 20h, 22h10.

Lecture viscérale de la tragédie la plus célèbre de William Shakespeare, celle d'un vaillant guerrier autant que chef charismatique, plantée sur les champs de bataille au milieu des paysages de l'Écosse médiévale, Macbeth est fondamentalement l'histoire d'un homme abîmé par la guerre qui tente de reconstruire sa relation avec son épouse bien-aimée.
Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 15h30, 19h15.

Films toujours à l'affiche

007 spectre

Film de Sam Mendes avec Monica Bellucci, Daniel Craig, Léa Seydoux, Christoph Waltz. Royaume-Uni, États-Unis 2015, 2h30.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 14h, 15h30, 17h, 18h45, 20h30, 21h45. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h30, 13h10, 14h, 16h30, 17h30, 20h, 21h. Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 16h30, 20h30.

Ange et Gabrielle Film de Anne Giarferi avec Patrick Bruel, Isabelle Carré, Laurent Stocker. France 2015, 1h31.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h30, 15h50, 20h25, 22h20. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45, 13h, 15h15, 17h25, 19h45, 22h10.

A vif ! Film de John Wells avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Omar Sy. E.U 2015, 1h40.

Angers. Gaumont Multiplexe : 11h, 13h50, 16h45, 19h35, 22h30.

Francofonia, le Louvre sous l'Occupation Film de Alexandr Sokourov avec Vincent Nemeth, Benjamin Utzerath, Louis-Do de Lencquesaing. France, Allemagne, Pays-Bas 2014, 1h27.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 15h25.

L'étage du dessous Film de Radu Muntean avec Teodor Corban, Constantin Dita, Iulian Postelnicu. Roumanie, France, Suède 2015, 1h33.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h45.

La dernière leçon Film de Pascale Pouzadoux avec Sandrine Bonnaire, Antoine Dulery, Marthe Villalonga. France 2014, 1h40.

Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45, 13h30, 16h10.

Le bouton de nacre Documentaire de Patricio Guzmán avec Patricio Guzmán. France, Chili, Espagne 2015, 1h22.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h45.

Le dernier chasseur de sorcières Film de Breck Eisner avec Vin Diesel, Rose Leslie, Elijah Wood. États-Unis 2015, 1h40.

Angers. Gaumont Multiplexe : 22h30.

Le fils de Saül Film de László Nemes avec Molnar Levente, Urs Rechn, Géza Röhrig. Hongrie 2015, 1h47.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 20h, 11h47.

Le Labyrinthe : La terre brûlée Film de Wes Ball avec Thomas Brodie-Sangster, Dylan O'Brien, Kaya Scodelario. États-Unis 2015, 2h09.

Angers. Gaumont Multiplexe : 19h10, 22h.

Les nouvelles aventures d'Aladin Film de Arthur Benzaquen avec Kev Adams, William Lebghil, Jean-Paul Rouve. France 2014, 1h45.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h35. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h30, 12h50, 15h30.

Lolo Film de Julie Delpy avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste. France 2014, 1h39.

Angers. Gaumont Multiplexe : 10h25, 12h50, 15h15, 17h45, 20h05.

L'étape du papillon Documentaire de Jérôme Huguenin-Virchaux. France 2015, 0h52.

Angers. Les 400 Coups : 20h15.

L'homme irrationnel Film de Woody Allen avec Joaquin Phoenix, Parker Posey, Emma Stone. États-Unis 2015, 1h36.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h45.

Maëla, la passion du Christ Film de Andy Guérif. France 2015, 1h10.

Angers. Les 400 Coups : 17h45.

Mon Roi Film de Malivern avec Emmanuel Bercot, Vincent Cassel, Louis Garrel. France 2014, 2h10.

Angers. Les 400 Coups : 16h45, 21h50.

Mune, le gardien de la lune Animation de Alexandre Heboyan, Benoît Philippou. France 2014, 1h26.

Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45.

Notre petite sœur Film de Hirokazu Koreeda avec Haruka Ayase, Kaho, Masami Nagasawa. Japon 2014, 2h03.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h15.

Nous trois ou rien Film de kheiron avec Leila Bekhti, Gerard Damont, kheiron. France 2014, 1h42.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h40, 15h55, 19h40. Angers. Gaumont Multiplexe : 11h, 13h50, 16h45, 19h10, 21h55.

Petites casseroles Animation de Uzi Gefenblat. France 2014, 0h41.

Angers. Les 400 Coups : 15h50.

Seul sur Mars Film de Ridley Scott avec Jessica Chastain, Matt Damon, Kate Mara. États-Unis 2015, 2h24.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h50, 16h50, 20h45. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h15, 13h15 (3D), 16h10 (3D), 19h10, 2h24. Angers. Les 400 Coups (vo) : 21h30.

The lobster Film de Yorgos Lanthimos avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Ben Whishaw. Grèce, Royaume-Uni, Pays-Bas 2014, 1h58. (Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs)

Angers. Les 400 Coups (vo) : 22h.

This is not a love story Film de Alfonso Gomez-Rejon avec Olivia Cooke, RJ Cyler, Thomas Mann. États-Unis 2015, 1h44.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 15h30, 22h10.

Une histoire de fou Film de Robert Guédiguian avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Syrus Shahidi. France 2014, 2h14.

Angers. Les 400 Coups : 13h15, 19h15.

Affaires à faire

PORTES OUVERTES

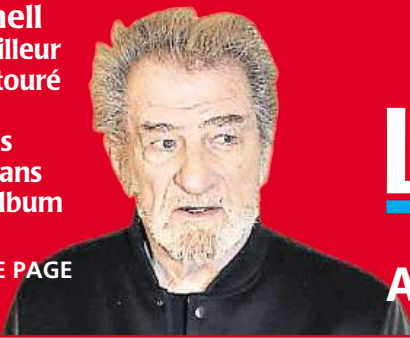
Maisons **Arc En Ciel**

LES PONTS-DE-CÉ
Rue Rosa Parks
ZAC Waldeck- Rousseau
La Monnaie

Samedi 28 et dimanche 29 novembre
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

02 41 60 11 12

Eddy Mitchell est à son meilleur niveau et entouré de la crème des musiciens américains dans son nouvel album « Big band »
DERNIÈRE PAGE



Le Courrier de l'ouest

ANGERS

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2015 - 0,85 € - N° 21 669 - 72^e année - Votre journal à domicile : 02 41 80 88 80 (Appel non surtaxé - Tarif local - Gratuit depuis Box) - Site internet : www.courrierdelouest.fr

Les réveillons
incontournables
pour vos fêtes
de fin d'année !
Demain dans votre quotidien
Les plus belles adresses du Maine-et-Loire pour vos fêtes de fin d'année

Bébé et déjà diabétique

Un vaccin est soupçonné d'avoir déclenché la maladie.



SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES. Clémence et Rudy ont découvert, il y a un an, que Chanice, leur fille de 18 mois, souffrait de diabète. Malgré leur difficile quotidien, ils ne baissent pas les bras.

PAGE 2



Une nouvelle opportunité de réussir à l'école

17 lycéens ont intégré, cette année, le premier établissement angevin de la nouvelle chance.

PAGE 5

Economie

Le parc du végétal Terra Botanica renoue avec la croissance

PAGES 4 ET 6

Cinéma

Laetitia Casta sera dans le prochain jury du festival Premiers Plans

PAGE 4

Football



Sofiane Boufal grand absent de SCO-Lille

Suspendu, l'Angevin exilé dans le Nord ne fera pas son retour à Jean-Bouin. Un peu soulagé, le SCO le regrette quand même.

PAGES SPORT

Spectacles

Les Bodin's installent leur ferme à Amphitea



Une exploitation grandeur nature, avec des animaux en vrai, est la star du spectacle des Bodin's ce week-end au Parc des expositions à Angers.

PAGE 10

FRANCE-MONDE



Le Qatar du cheikh Al-Thani est dans le viseur pour ses liens avec l'État islamique

SPORT

Alexandre Lacazette et Lyon doivent se relancer en Ligue 1 ce soir contre Montpellier

TÉLÉVISION



Nagui anime sur France 2 un nouveau numéro de l'émission « Taratata 100 % live »

Noël, c'est bientôt !
Arrivage de + de 600 sapins
Mercredi 2 décembre

VENTE AU PANIER*
Fruits et légumes
1 €30 le kg
*environ 10 kg produits désignés en magasin pendant tout l'hiver

Vins de région, Beaujolais nouveau
Commandez dès maintenant
Oies, chapons, dindes, gibiers, foie gras...

Réservez votre sapin de région dès maintenant
Nordmann, Epicéa, Nobilis... de 1 à 4m. Coupé le 1^{er} décembre

à partir de **10€**

production locale

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGER-BOUGER.FR
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Marionneau jardinerie
ANGERS SUD - CD112 STE GEMMES/LOIRE
02 41 78 60 83
Consultez nos offres sur www.marionneau.com
Ouvert tous les jours de 9h à 19h30

7j/7
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION

0209-2711-0.85€



Les cinémas d'Angers

Nouveautés de la semaine Résumés et séances du 27 novembre

21 nuits avec Pattie Film de Arnaud Larrieu avec André Dussolier, Karin Viard, Isabelle Carré. France 2015, 1h55.	Au cœur de l'été, Caroline, parisienne d'une quarantaine d'années, débarque dans un petit village du sud de la France. Elle doit organiser dans l'urgence les funérailles de sa mère, avocate volage, qu'elle ne voyait plus guère. Alors que toute la vallée se prépare pour les fameux bals du 15 août, le corps de la défunte disparaît mystérieusement. Angers. Gaumont Multiplexe : 11h, 13h45, 16h20, 19h25, 22h05. Angers. Les 400 Coups : 13h15, 15h30, 20h, 22h05.
Docteur Frankenstein Film de Paul McGuigan avec Jessica Brown Findlay, James McAvoy, Daniel Radcliffe. Etats-Unis 2015, 1h49.	Le scientifique aux méthodes radicales Victor Frankenstein et son tout aussi brillant protégé Igor Strausman partagent une vision noble : celle d'aider l'humanité à travers leurs recherches innovantes sur l'immortalité. Mais les expériences de Victor vont trop loin. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h35, 12h55, 15h15, 20h, 22h30.
Knight of cups Film de Terrence Malick avec Christian Bale, Cate Blanchett, Natalie Portman. Etats-Unis 2015, 1h58.	Rick qui vit à Santa Monica est auteur de comédies, mais il aspire à autre chose, sans savoir réellement quoi. Il se demande quel chemin prendre. Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 15h15, 19h30, 22h.
Les cowboys Film de Thomas Bidegain avec François Damiens, Agathe Dronne, Finnegan Oldfield. France 2015, 1h45.	Un rassemblement country western quelque part dans l'est de la France. Alain est l'un des piliers de cette communauté. Il danse avec Kelly, sa fille de 16 ans sous l'oeil attendri de sa femme et de leur jeune fils Kid. Mais ce jour là elle disparaît. La vie de la famille s'effondre. Alain n'aura alors de cesse que de chercher sa fille, au prix de l'amour des siens. Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45, 13h55, 16h45, 19h30, 22h15.
Le voyage d'Arlo Animation de Peter Sohn avec Frances McDormand, Raymond Ochoa, Jeffrey Wright. Etats-Unis 2015, 1h35.	Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ? Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h50, 15h55, 18h, 20h (3D), 22h20. Angers. Gaumont Multiplexe : 11h, 13h15, 15h30, 17h45 (3D), 20h (3D), 22h20 (3D).
Strictly criminal Film de Scott Cooper avec Benedict Cumberbatch, Johnny Depp, Joel Edgerton. Etats-Unis 2015, 2h03.	Dans le Boston des années 70, l'agent John Connolly du FBI convainc le mafieux irlandais James "Whitey" Bulger de collaborer avec le FBI afin d'éliminer leur ennemi commun : la Mafia italienne. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45, 13h30 (vo), 16h30, 19h10, 21h55. Int - 12 ans Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 17h10, 19h35, 22h.

Films toujours à l'affiche Séances du 27 novembre

007 spectre Film de Sam Mendes avec Monica Bellucci, Daniel Craig, Léa Seydoux, Christoph Waltz. Royaume-Uni, Etats-Unis 2015, 2h30.	Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 14h, 17h, 20h30, 21h45. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h20, 13h10, 16h10, 19h15, 22h. Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 16h30, 20h30.
Ange et Gabrielle Film de Anne Gaffier avec Patrick Bruel, Isabelle Carré, Laurent Stocker. France 2015, 1h31.	Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h50, 15h50, 17h50, 20h25. Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45, 13h, 15h10, 17h25, 19h45, 21h55.
El club Film de Pablo Larraín avec Alfredo Castro, Roberto Fariás, Antonia Zegers. Chili 2015, 1h38.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 17h45.
Hunger Games - La Révolte : Partie 2 Film de Francis Lawrence avec Liam Hemsworth, Josh Hutcherson, Jennifer Lawrence. Etats-Unis 2015, 2h16.	Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h50, 16h40, 17h45 (3D), 20h15, 21h55 (3D). Angers. Gaumont Multiplexe (3D) : 13h25, 15h, 16h20, 18h, 19h10, 21h, 22h15. avant-première
Ixcanul Film de Jayro Bustamante avec Manuel Antun, María Mercedes Croy, María Telen. Guatemala 2014, 1h31.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 17h45, 19h45.
Je suis un soldat Film de Laurent Larivière avec Jean-Hugues Anglade, Louise Bourgoin, Laurent Capelluto. France, Belgique 2014, 1h36.	Angers. Les 400 Coups : 17h45.
Le fils de Saül Film de László Nemes avec Molnár Levente, Urs Rechn, Géza Röhrig, Hongrie 2015, 1h47.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h45.
Les nouvelles aventures d'Aladin Film de Arthur Benzaquen avec Kev Adams, William Lebghil, Jean-Paul Rouve. France 2014, 1h45.	Angers. Gaumont Multiplexe : 15h20, 20h.
Les suffragettes Film de Sarah Gavron avec Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep. Royaume-Uni 2015, 1h46.	Angers. Gaumont Multiplexe : 17h35.
Lolo Film de Julie Delpy avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste. France 2014, 1h39.	Angers. Gaumont Multiplexe : 13h50, 19h30.
L'hermine Film de Christian Vincent avec Sidse Babett Knudsen, Chloé Berthier, Fabrice Luchini. France 2014, 1h38.	Angers. Gaumont Multiplexe : 12h50, 15h10, 17h30, 19h45, 22h30. Angers. Les 400 Coups : 13h15, 15h30, 20h, 22h20.
Macbeth Film de Justin Kurzel avec Marion Cotillard, Michael Fassbender, Jack Reynor. Royaume-Uni 2015, 1h53.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 20h.
Maestra. La passion du Christ Film de Andy Gueérif. France 2015, 1h10.	Angers. Les 400 Coups : 15h40.
Mon Roi Film de Maiwenn avec Emmanuelle Bercot, Vincent Cassel, Louis Garrel. France 2014, 2h10.	Angers. Les 400 Coups : 15h15.
Nous trois ou rien Film de kheiron avec Leïla Bekhti, Gérard Darmon, kheiron. France 2014, 1h42.	Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h35, 15h45, 19h40. Angers. Gaumont Multiplexe : 12h55, 17h40, 22h30.
Seul sur Mars Film de Ridley Scott avec Jessica Chastain, Matt Damon, Kate Mara. Etats-Unis 2015, 2h24.	Angers. Gaumont Multiplexe : 10h35, 16h30 (3D), 21h50 (3D). Angers. Les 400 Coups (vo) : 21h40.
This is not a love story Film de Alfonso Gomez-Rejon avec Olivia Cooke, RJ Cyler, Thomas Mann. Etats-Unis 2015, 1h44.	Angers. Les 400 Coups (vo) : 22h15.
Une histoire de fou Film de Robert Guédiguian avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Syrus Shahidi. France 2014, 2h14.	Angers. Les 400 Coups : 15h45.

Angers. Gaumont Multiplexe : 1, avenue des Droits-de-l'Homme. Accès handicapés. BM : boucle magnétique pour malentendant.
Angers. Les 400 Coups : 12, rue Claveau. Tél. 02 41 88 70 95.
Les Ponts-de-Cé. Cinéville : Zac Moulin-Marcille.

Les Bodin's font campagne en ville

Les « Bodin's » sont à pied d'œuvre à Amphitea. Ils y construisent une ferme grandeur nature !



Angers, hier. 36 heures de montage pour le décor des « Bodin's » et une ferme grandeur nature au final. Photo CO - Laurent COMBET

Les « Bodin's grandeur nature » sont un spectacle phénoménal à plusieurs titres. Partis au départ pour 70 dates à travers l'Hexagone, les voici rendus à 120 d'ici fin 2016... et même au delà. À titre d'exemple, les trois dates d'Angers de ce week-end seront en fait sept, puisque quatre nouvelles sont déjà calées les 15, 16, 17 et 18 décembre 2016, au même endroit. Deuxième chose, c'est un spectacle qualifié d'« atypique » par Jérôme Putinier, le directeur technique, rencontré hier sur place, pour la raison suivante : « Il est atypique parce que dans toutes les villes où on passe, c'est un challenge ». Et le challenge consiste à reconstituer à chaque fois une vraie ferme, avec deux bâtiments en dur, une mare devant, des animaux en

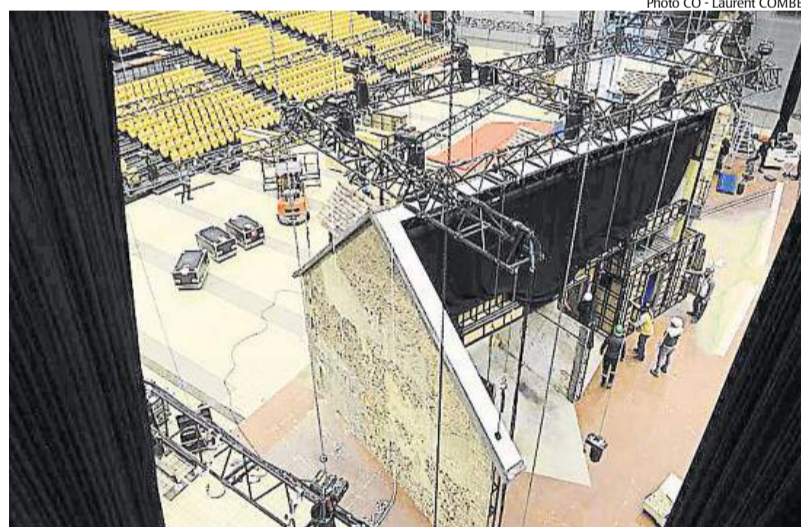
vrai, et toutes les odeurs qui vont avec ! Pour le gagner, ce challenge, les moyens techniques sont au rendez-vous. En tout 10 semi-remorques, 30 techniciens sur la tournée, 50 recrutés sur place pour le montage, 14 vidéo-projecteurs, un écran de 21 mètres sur 11 (en arrière-fond). Et 8 comédiens sur scène, dont Maria, la mère tape-dur (Vincent Dubois) et Christian, son fils souffre-douleur (Jean-Christian Fraiscinet).

Une véritable Arche de Noë ambulante

Le montage du décor démarrait hier : 36 heures chrono, contre seulement 6 pour le démontage. Pour jouer devant le public installé dans les gradins, les « Bodin's grandeur nature »

évoluent à même le sol, sans le plateau d'Amphitea. Mais avec les deux maisons-granges en arrière-plan, qui s'assemblent comme des legos : 5 tonnes chaque maison, et 19 tonnes de matériels accrochés au plafond. Autres guest stars de nos Bodin's : les animaux de la ferme. On ne résiste pas au plaisir de vous faire le petit inventaire à la Prévert : un cochon, un âne, 6 poules, un coq, 4 lapins, une chèvre et un chien (prénomné Ratatouille). Pour le raton-laveur, on repassera mais bon... Ces animaux, préparés et entraînés par Jean-Noël, l'animalier de cette véritable Arche de Noë, n'arriveront qu'aujourd'hui. Ils sont habitués au public, aux bruits et même aux explosifs. Car la mère Bodin's, dans le spectacle, zigouille ses taupes à la

dynamite non mais sans blague... Les accessoires du spectacle sont super-vintage : une mobylette, un solex et une « Mochet », petite guimbarde collector datant des années cinquante. Un bijou ! « Cheyenne production, précise Manon, la chargée de com' de la Société basée à Tours, suit les Bodin's depuis 20 ans. Notre patron, Claude Cyndecki, est l'homme des paris risqués, mais qui s'investit sur le long terme. Pareil pour les tournées de « Stars 80 », qui connaissent un nouvel engouement grâce au film, et dont la billetterie est déjà mise en place pour la saison 2016-2017 ». « Les Bodin's grandeur nature » à Amphitea ce soir et demain (20 heures), et dimanche (15 heures). Complet pour les trois



Vu des cintres, c'est encore plus impressionnant.



Jérôme Putinier, directeur technique et concepteur de la scénographie du spectacle.

Affaires à faire

PORTES OUVERTES

Maisons **Arc En Ciel**

LES PONTS-DE-CÉ
Rue Rosa Parks
ZAC Waldeck- Rousseau
La Monnaie

Samedi 28 et dimanche 29 novembre
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

02 41 60 11 12

« Les vigneron nature sont les vrais artistes de ce film »

Pascal Obadia présentera, en avant-première nationale, dimanche, son documentaire « **Vino Veritas** », un plaidoyer pour les vins nature.

« Je suis super-content de présenter ce film pour la première fois dans un petit village avec des pointures du vin nature. Ce sont eux les vrais héros, les artistes de ce film ». Pascal Obadia, réalisateur, attend avec impatience la première séance de « **Vino Veritas** ». Grâce à l'aide de Xavier Massé, administrateur du festival Premiers plans, ce documentaire de 90 minutes sera projeté dimanche à Saint-Aubin-de-Luigné aux 10 ans du salon des Angers vins qui réunit une vingtaine de vigneron bios de l'Anjou.

Le choix de ce salon n'est pas un hasard. Le documentaire évoque « le vin nature, de la biodynamie, des nouvelles méthodes culturales utilisées dans les vignes ».

Des méthodes bien éprouvées par les Angers Vins mais qui sont loin d'être majoritaires dans la viticulture. « Ils font autrement que la majorité qui utilise ces vilaines choses que sont les intrants. Le vin conventionnel est l'un des produits les plus chargés en pesticides au monde, assure le documentariste. Il n'y a pas de limite maximale de résidus de pesticides. Pire encore, plusieurs études montrent que la teneur en pesticides dans le vin dépasse de 300 fois la limite autorisée dans l'eau ! ».

Un road movie

Le film est « un road movie qui parcourt l'Italie, l'Espagne, La France et La Suisse. Il montre les technologies utilisées par les vigneron nature. On y voit ces groupes de vigneron qui échantillent beaucoup, s'étraiquent aussi ». On y parle de loi du silence, de résistance mais aussi de sol, de cosmos... Et au final, de choix de société.

C'est la première fois que le réalisateur travaille ce sujet : « L'idée est née de ma rencontre avec un vigneron suisse. Il m'a parlé du vin nature et je me suis un peu plus intéressé au vin en général. J'ai ouvert une boîte de Pandore que je n'imaginais pas ». Dans la bande-annonce du film, ce Suisse parle de « L'histoire de l'agriculture [qui est] de 8 000 ans de nature. Et on a une petite fenêtre de 60 ans pendant lesquels l'agriculture est devenue chimique. On dit conventionnelle mais ce n'est pas très conventionnel, c'est chimique ! ». Sortie prévue dans les salles de cinéma au printemps prochain.

« **Vino veritas** », documentaire de Pascal Obadia, dimanche à 14 h 30 à Saint-Aubin-de-Luigné suivi d'un débat avec Richard Leroy, vigneron. Entrée libre



Pascal Obadia, réalisateur.

Vanessa Paradis est la vedette du numéro de Noël de « Vogue Paris ». La comédienne et chanteuse de 42 ans s'y dévoile au propre comme au figuré



Le Courrier de l'ouest

ANGERS

DIMANCHE

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015 - 1€ - N° 936 - 19^e année - Votre journal à domicile : 02 41 80 88 80 (Appel non surtaxé - Tarif local - Gratuit depuis Box) - Site internet : www.courrierdelouest.fr

LERAY SECURITE

- Alarmes vol & incendie
- Vidéosurveillance
- Contrôle d'accès
- Automatismes

Installation et maintenance
détection d'intrusion & vidéosurveillance

www.leraysecurite.fr

Dépannage 24h/24 **02 41 74 90 10**

8 av. Jean Robin - 49290 CHALONNES S/LOIRE - Fax : 02 41 78 09 77

Comment ils vivent après les attentats



MAINE-ET-LOIRE. Les attentats ont des répercussions, liées à la sécurité. Les lieux qui reçoivent du public s'équipent. La période invite aussi à davantage de solidarité et de réflexion...

PAGE 2

CAHIER SPORT



Le SCO, vainqueur de Lille, monte sur la 2^e marche du podium

FOOTBALL : Après 4 matchs sans victoire, Angers-SCO a renoué avec le succès (2-0)

LIGUE 1 : Grâce à sa victoire contre Troyes (4-1), le Paris-SG est champion d'automne

BASKET : En Pro A, Cholet, humilié à Dijon (68-43), s'enfonce dangereusement

Manifestation

Avant la COP21, « l'état d'urgence climatique » est déclaré à Angers

PAGE 7

Photographie



La découverte de Frédéric Nibart

A l'occasion de recherches pour un ouvrage sur les inventions, l'Angevin a découvert la plus ancienne photo de la ville, à ce jour.

PAGE 6

Humour

Le spectacle des Bodin's fait un tabac à Amphitea



Véritable remède anti-stress, le spectacle comique des Bodin's fait un tabac tout ce week-end à Angers : 9 000 spectateurs en trois jours !

PAGE 7

FRANCE-MONDE

Laurent Fabius n'envisage pas de plan B pour la COP 21 parce qu'il n'y a « pas de planète B »

TELEVISION

Véronique Jannot chez Michel Drucker pour parler de la pensée positive

FRANCE-MONDE

L'égyptologue Nicholas Reeves croit avoir découvert la momie perdue de Néfertiti

Du lundi 25 Avril au lundi 2 Mai 2016
8 jours/7 nuits

Le Maine Courrier Presse Ocean

en Croisière
2^{ème} édition !
Croisière à partir de 1 045 € au départ de votre région

1^{er} jour : Marseille
2^{ème} jour : Corse
3^{ème} jour : Sardaigne
4^{ème} jour : Malte
5^{ème} jour : En mer
6^{ème} jour : Rome
7^{ème} jour : Savone
8^{ème} jour : Marseille

Flours de la Méditerranée
Au programme de cette croisière de rêve, découvrez les 3 îles de la Méditerranée : Corse, Sardaigne, Malte et longez la Sicile avant d'atteindre l'Italie et les ports de Civitavecchia et de Savone.

Type de cabines	Tarifs*	Vue sur mer	Cabine	Vue sur mer avec balcon	
Classic	1 045 €	Classic	1 247 €	Classic	1 377 €
Premium	1 147 €	Premium	1 305 €	Premium	1 420 €

*Transport en autocar, logement en cabine double.

Remise spécial Abonné 30€

Demandez votre brochure au 02 41 80 87 07

Conditions Particulières et Générales de Vente : voir brochure Richou Voyages + Voyages et Séjours - RICHOU VOYAGES SAS au capital de 300 000 €. Siège Social : 24 rue Sadi Carnot - B.P. 60445 - 49304 CHOLET Cedex. RCS Angers 332 946 953 - IM 049 100 015. TVA/CE : FR 55 332 946 953 - CODE APE 7911Z - Membre TOURCOM, Assurance RCP : Mutuelles du Mans n° 116 254 454 - Garant : ATRADUIS, 44 Av. Georges Pompidou 92 596 LEVALLOIS-PERRET Photos non contractuelles.

► COP21. Des manifestants déclarent « l'urgence climatique » à Angers

Ce dimanche, une grande manifestation était prévue dans les rues de Paris, à la veille de la COP21 lors de laquelle les gouvernants du monde entier doivent s'engager sur le réchauffement climatique.

Des milliers de personnes devaient y converger. Toutefois cette manifestation n'a pas été autorisée du fait de l'état d'urgence.

C'est pour braver cette interdiction que des rassemblements ont été organisés dans bien des villes de France hier. L'un d'eux a eu lieu dans le courant de l'après-midi d'hier, place du Ralliement à

Angers pour y déclarer « un état d'urgence climatique ».

On se doute que ces manifestants étaient pour le moins sceptiques sur l'intérêt de la cop 21. « On n'en attend rien, lançait hier une porte-parole. Mais on attend tout d'un mouvement citoyen pour inverser le cours des choses : saccage écologique et dérèglement climatique, mais aussi injustice, misère, guerre inégalité, racisme, intolérance... ».

Par dérision pour le marché de Noël qui se déroulait en face, une « mère Noël » accueillait les manifestants.



La manifestation pour le climat, très colorée, a toutefois attiré moins de monde que les chalets de Noël de l'autre côté de la place du Ralliement.

► Théâtre. Du doux feu dans la glace

Le Quai accueillait, mardi et mercredi, « La mélancolie des dragons » de Philippe Quesne, actuel codirecteur du Théâtre Nanterre-Amandiers. Un spectacle drôle, attachant et rafraîchissant.



Le drôle et poétique parc d'attractions des « dragons ».

C'est une pièce de répertoire, celui de la compagnie Vivarium Studio de Philippe Quesne, créée en 2008 en Autriche, parce que ce « spectacle est assez représentatif du travail mené pendant dix ans avec ma compagnie ».

Sur le grand plateau du T900 du Quai, un demi-cercle d'arbres enneigés, une Citroën AX avec sa remorque (qui se découvrira scène de foire) peuplée de chevelus. Les tubes de hard rock s'échappent de l'habitacle comme s'échappent de la remorque le reste de la troupe, tout aussi chevelu et adepte de la cool attitude. La tête de delco a lâché et nos tendres rockeurs sont contraints de patienter. Ils le feront avec Isabelle, passée par là, témoin enthousiaste du parc d'attractions qu'ont inventé ces « dragons ».

Un espace féérique bric-à-brac délicieusement régressif

Comme le remarquait justement un spectateur avisé, il y a un peu de Perez / Boussiron dans cette approche narrative. Les protagonistes sont là sans être là ; les attractions jouent davantage la carte du bricolage que des nouvelles technologies ; l'humour naît du décalage entre les looks - l'habit du moine - et la désuétude des ambitions. Mais, contrairement à du Perez / Boussiron tombant souvent dans le vain, « La mélancolie des dragons » garde sa ligne

poétique, humoristique et poétique. Avec un canon à neige, un ventilateur et un escabeau, Philippe Quesne transporte son Isabelle - Blanche Neige et le spectateur en un espace féérique bric-à-brac délicieusement régressif. On se surprend à épouser le décor, à se laisser pénétrer par cet état cotonneux. Et le réveil est d'autant plus agréable quand il se fait avec le « Still Loving You » des Scorpions joué à la sèche et à la flûte à bec. Dans un entretien qu'il accordait à Sophie Joubert, Philippe Quesne expliquait : « Il est rare de trouver un endroit dans lequel on arrive à partager un enthousiasme commun. C'est souvent la part utopique ou politique des spectacles : s'émouvoir ensemble devant un ballon qui se gonfle, c'est à la fois absurde et merveilleux ». À entendre les applaudissements, mardi, du T900, l'absurde et le merveilleux ont été contagieux.

LELIAN

► Saint-Barthélemy. « Magie et cirque » le 4 décembre à l'école de La Carrière

L'École des arts du cirque La Carrière, à Saint-Barthélemy, propose le vendredi 4 décembre un spectacle gratuit « Magie et Cirque » ouvert à tout public.

De 17 h 30 à 18 h 30, spectacle du magicien Franck Veyrine à partager en famille dès 3 ans Réserver au 02 41 32 31 57 ou accueil@artsducirque-lacARRIERE.fr

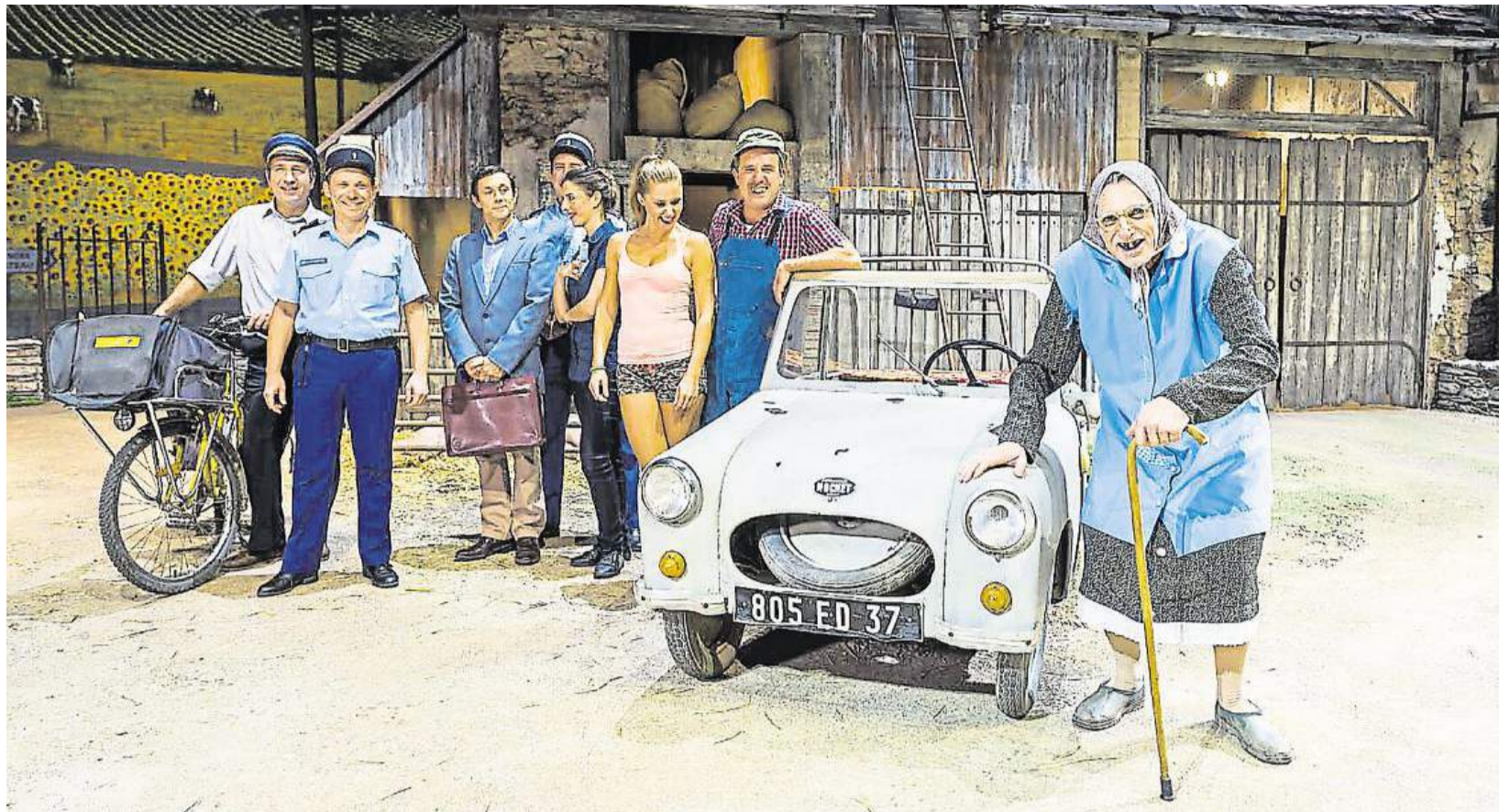
De 18 h 30 à 18 h 45, performances d'artistes professionnels : Édouard Doumbia et Christel De Peretti.

De 18 h 45 à 19 h 45 : un second spectacle familial est programmé avec la danseuse, contorsionniste, équilibriste et chorégraphe, Sylvaine Charrier. L'artiste a travaillé avec des cirques reconnus tels que le cirque Baroque et le cirque Plume.



Le magicien Franck Veyrine.

École des arts du cirque La Carrière, rue de la Papeterie à Saint-Barthélemy-d'Anjou Tél. 02 41 32 31 57, accueil@artsducirque-lacARRIERE.fr



Nos huit Bodin's dans leur cour de ferme « grandeur nature », avec leur vieille guimbarde collector. Photo V. JONCHERAY.

Les Bodin's antistress

9 000 spectateurs en trois jours : Les Bodin's « grandeur nature » font un tabac depuis vendredi soir.

Voilà un spectacle qui devrait être remboursé par la Sécu, ou le Ministère de l'Intérieur c'est selon. Un antidote au stress ambiant, un contrepoids à cette funeste fin d'année 2015. Mine de rien, les « Bodin's grandeur nature » nous offrent tout le week-end à Amphitea une parenthèse enchantée, un exutoire salutaire. Mais attention, à une seule condition : qu'on laisse ses a priori au vestiaire et qu'on retrouve un tant soi peu son âme d'enfant, insouciant et... bon enfant justement.

Le décor du spectacle, pourtant hyper-réaliste (il reconstitue quasi à l'identique une ferme sans âge de nos campagnes, et on salue au passage la prouesse technique), nous emmène déjà ailleurs, dans un autre monde loin très loin des gaz

d'échappement urbains et de nos sacro-saints bilans carbone. Le pays des Bodin's, ce serait un peu celui des Deschiens à la campagne, avec les mêmes toiles cirées qui rebiquent aux coins et les mobylettes qui démarrent quand ça leur chante.

Un bouc érotomane qui s'appelle... DSK !

Bizarrement, les deux troupes de saltimbanques n'ont pas la même aura auprès de l'intelligentsia parisienne. Alors que celle de Jérôme Deschamps fut en son temps la coqueluche des bobos de Canal+, nos zozos tourangeaux ont mis longtemps à avoir accès à l'étrange lucarne (comme on disait autrefois dans nos campagnes). Ils sont quand même

à force devenus des abonnés au Grand Cabaret de Patrick Sébastien, qui s'esclaffe et se délecte à chaque fois de leurs vannes improvisées, débitées façon mitraillette.

Faut dire que nos deux zozos ont sous la pédale : Vincent Dubois, méconnaissable en mamie édentée et cassée en deux ; et Jean-Christian Fraiscinet, le fiston benêt, mais benêt !... ressuscitent au passage le vieux tandem de l'auguste et du clown blanc, celui de Laurel et Hardy aussi, et même de Funès et Bourvil dans « La grande vadrouille ».

Avec eux, dans la cour de leur ferme, ça vane à tout va. Leur bouc érotomane, dans la grange, s'appelle DSK, le coq-don Juan c'est François, et le cochon exclu de la porcherie tellement il dégueulasse tout, ils le

nomment Jean-Marie. Fous rires garantis.

Alors, bien sûr, vous en trouverez toujours pour dire que cet humour-là a des relents de poujadisme, et que les parfums de Clochemerle qu'il dégage sont complètement d'un autre âge. C'est sans doute un peu de vrai aussi. Mais une chose est sûre : comme le disait vendredi Vincent Dubois au moment du salut final, en justaucorps noir au milieu de la troupe, on a bougrement besoin par les temps qui courent de ces moments « d'amitié et de fraternité », sans arrière-pensée. Rien que pour ça, les Bodin's : respect !

Dernière aujourd'hui, à 15 heures, à Amphitea (complet). Nouvelles dates du 15 au 18 décembre 2016, même endroit (locations déjà ouvertes).

Laurent COMBET



Et c'est (re) parti pour les Soleils d'hiver !...

Christophe Béchu, sénateur maire d'Angers, donnait le top départ des Soleils d'hiver 2015, et des illuminations qui vont avec, hier soir.

Trois, deux, un, zéro ! Le Grand Théâtre, mais aussi les principales rues du centre-ville et la majestueuse grande roue près du jardin du Mail, ont revêtu leurs habits de lumière pour ce Noël 2015. Mais pourquoi ne pas le dire ? Les Soleils d'hiver de la Ville d'Angers revêtent quand même une teneur

franchement particulière et inédite, avec les événements récents que l'on sait, et qui sont encore dans toutes les mémoires quinze jours après.

Surveillance discrète

« La peur n'éloigne pas le danger », dit le diction. Alors oui, la peur est palpable, et une étrange atmosphère enveloppe ce Marché de Noël d'Angers, comme tous les autres en France. certains sont même à se demander pourquoi ils peuvent avoir

lieu, alors que toute manifestation, tout rassemblement populaire sont proscrits pendant ces trois mois d'état d'urgence du pays. Mais bon, la vie continue, et la présence des policiers municipaux est tout juste un peu plus prégnante aux abords de la place du Ralliement depuis avant-hier. Prégnante mais discrète cependant.

A part ça, comme les années précédentes, les Soleils d'hiver vont monter en puissance d'ici le 24 décembre au soir. Arrivé hier en fin

d'après-midi, le Père Noël sera présent ce dimanche encore, de 15 heures à 19 heures, au jardin du Mail. La nouvelle Grande Roue, on l'a dit, est en place elle aussi tous les jours au jardin du mail, de 11 heures à 22 heures (4 et 3 € réduit), le Carrousel Palace 1900 attend petits et grands pour un tour de manège ou deux, place du Ralliement (de 10 heures à 19 heures). Et les chalets de Noël sont là tout autour, pour le réconfort des esprits et des corps.