

CARRÉ INDRE

#N°3 / Fév 2016

VOTRE MAGAZINE • CULTUREL • LOCAL • GRATUIT



Magazine
GRATUIT
Servez-vous !

SUPERSTARS !

C'est l'année des Bodin's de retour au Pays

CARRÉ BARRÉ

OÙ TROUVER CARRÉ BARRÉ ?

Ambraut :

Boucherie Gomis, place de l'église
Le Sésame, place de l'église

Argenton-sur-Creuse ☐

Bibliothèque, rue Rollinat
Eden Palace, rue Barbès
Élite Coiffure, rue Gambetta
L'Avant-scène, allée des Acacias
Le Moulin Saint-Étienne, rue Basse
Mairie, rue Auderc-Descoottes
Musée de la Chemiserie, rue Charles-Billaud
Office du tourisme, place de la République

Châteauroux ☐

Agence COM'BAWA, 34 rue de la Gare
Addexia, rue Saint-Luc
Apollo-La Maison de l'image, rue Albert-1er
AtelierD, rue Grande
Au Berry délices, avenue JF-Kennedy
Au Four à bois, avenue de La Châtre
Avelia avocats, rue Henri-Devaux
Best Western, rue Colbert
Boucherie Brillaut, rue Grande
Boulangerie Stanislas Maria, rue de la Gare
Boulangerie Larenjera, avenue JFKennedy
Boulangerie Rodet, allée du commerce
Boulangerie Voltaire, place Voltaire
Carpe Dem, rue de la Gare
Caves Raiffaut, rue de la Poste
Charcuterie Pittault, rue Paul-Louis-Courier
Cinémoïda, avenue Charles-de-Gaulle
Comptoir de Marco Pblo, cours Saint-Luc
De Neuville chocolats, rue de la Gare
Elysée Hôtel, rue de la République
Équinoxe-La Grande Scène, place Renaud-Barrault
Frank M., rue Paul-Louis-Courier
Hôtel de ville, place de la République
Hôtel Kyriad, avenue de Verdun
Ibis, rue Victor-Hugo
Intermarché, avenue de Verdun
Jeu de goûts, rue Grande
Krys, rue de la Poste

Labi 052, rue Grande

Laboratoire Lescaroux, rue de la Gare
La Dernière séance, place Monestier
La Gitane, place Monestier
La Mie Catine, rue Victor-Hugo
Le Fournil Saint-André, avenue de La Châtre
Le 9 Oube, rue Ampère
Le NPA, rue Grande
Le Paris, place de la République
Le Petit bouchon, rue Grande
Le Salon, avenue de La Châtre
Le Sans Chichi, rue Grande
Les Halles, place Monestier
L'Echoppe, rue Cazala
L'Institut, cours Saint-Luc
Maroon Sport, rue Ledru-Rollin
Maison de l'Agriculture, rue des Ingrains
Maison du linge, cours Saint-Luc
Médiathèque, place Renaud-Barrault
MLC Belle-Isle, avenue Daniel Bernardet
Mondial Sports, rue Saint-Luc
Mythic Burger, rue de l'Echo
Nature House, cours Saint-Luc
Nefertiti, rue de la Gare
Néovapo, rue de la Gare
Office du Tourisme, place de la gare
Orange, rue Victor-Hugo
Parfumerie Refan, rue de la Gare
Pat à Pain, avenue Marcel-Lemoine
Rochon Men, rue de la Gare
Saint-Algue, rue de la Gare
Le Saint-Hubert, rue de la Poste
Salon Clip Evolution, avenue Charles-de-Gaulle
Tangopium, rue Grande
Toutain traiteur, rue Saint-Luc
Traiteur Rollin, avenue de La Châtre
Vogaine, rue Ledru-Rollin

Coings ☐

Le Relais Saint-Jacques, route de Coings

Déols ☐

Aéroport Châteauroux-Déols, ZIAP Marcel-Dassault

ADEI, ZIAP Marcel-Dassault

Boulangerie de l'église, Place Carrot
Hôtel de ville, avenue Charles-de-Gaulle
L'Escale, route de Coings
Initiative Indre, ZIAP Haec Marcel-Dassault
Office de tourisme, rue de l'abbaye

Issoudun ☐

AFFA, rue Georges-Brassens
Auberge de La Cognette, rue des Minimes
L'Atelier de Michel, ZA des Coinchettes
Campanile, route de Bourges
Centre Albert-Camus, avenue de Bel-Air
Centre des Congrès, boulevard Franklin-Roosevelt
La Boîte à musique, rue Georges-Brassens
Ibis budget, chemin du Postillon
IUT, rue Georges-Brassens
Krys, galerie cc Lederc
La Boucherie, ZA des Coinchettes
La Melli, rue Tour des Diables
Le Café du Jardin, boulevard Franklin-Roosevelt
Maison d'Issoudun et du Berry, Place Saint-Cyr
Musée Saint-Roch, rue de l'Hospice Saint-Roch

Le Poinçonnet ☐

Au goût fermier, avenue de la Forêt
Hôtel de ville, place du 1er mai
L'Asphodèle, rue du 30 août 1944
Proxi, avenue de la Forêt

Saint-Maur ☐

Bière et compagnie, Cap Sud boulevard du Franc
Darty, Cap Sud avenue d'Occitanie
Delarte, Cap Sud avenue d'Occitanie
Kiabi, Cap Sud boulevard du Franc
L'Artisan des Pains, Cap Sud avenue d'Occitanie
Lederc Cap Sud, boulevard du Franc
Lederc, route de Tours

Villedieu-sur-Indre ☐

Boulangerie du Centre, rue du général De-Gaulle
Hôtel de ville, rue Jean-Jaurès
Médiathèque Victor Hugo, rue Jean-Jaurès
Salon B, rue du général De-Gaulle

ÉDITO

OURS

Le magazine Carré Barré est édité par la ScopArt COM'BAWA.
Comité de rédaction : Cyril Desbois, Nicolas Gay, Julie Lefèvre, Bénédicte Piquet, Nicolas Tavarès
Impression : Alinea 36

Ne peut être vendu ni jeté sur la voie publique.



Voilà déjà le numéro 3 de Carré Barré. Celui de la maturité? N'exagérons pas! Celui de la diversité, en revanche... Ce mois-ci, il y en aura en effet pour tous les goûts. Et notre conseil du mois sera de vous inciter à visiter notre site internet, car cette diversité va évidemment s'accompagner d'enrichissements en tout genre. Idéal pour compléter votre lecture papier en somme. Que voulez-vous, chez Carré Barré, nous sommes comme ça : nos coups de coeur, nos rencontres, nos découvertes sont un tel bonheur que nous nous faisons un plaisir, un devoir même, de les partager avec vous. C'est la recette du succès pour qui à force de nous lire et de parler de nous, vous deveniez bientôt totalement barrés. Bonne lecture à tous!

L'équipe COM'BAWA

Sommaire

- P. 4/ ÉVÉNEMENT Les Bodins font le Berry et la France
- P. 6/ THE-SHOW/MUST GO ON. Charl'Hot Club sur un tremplin
- P. 8/ LIVRES/BD. La sélection du mois
- P. 9/ CINÉMA. Les sorties à ne pas manquer
- P. 10/ SPORT. La dynastie Maroon
- P. 12/ DOSSIER La e-cigarette, pour ou contre ?
- P. 14/ AGENDA. Notre sélection des événements culturels
- P. 21/ ARRÊT SUR IMAGES. L'album souvenir du Blizzard Festival
- P. 22/ STYLE DE LIFE. Les Hipsters, pas qu'une question de mode
- P. 25/ LE TEST DU MOIS. Vos souvenirs façon GoPro
- P. 26/ JEUX VIDÉO. Le nouvel opus de Street Fighter
- P. 27/ HIGH-TECH. Plongée dans l'univers virtuel de l'Oculus
- P. 28/ TALENTS D'ICI. Les Jardins Typographiques
- P. 30/ CUISINE La recette du Petit Bouchon

FÉVRIER 2016

CRÉDITS PHOTOS

Valéry Joncheray (p.1 / 4 / 5 / 15) ; Les Bodins (p.5) ; Agence COM'BAWA (p.6 / 10 / 19 / 22 / 23 / 30) ; Max Of Pies (p.22) ; Gilles Colosio/Châteauroux Métropole (p. 20) ; CTT Déols (p.19) ; Nathalie Bignath-Gallois (p.19 / 20) ; Zenithe (p.20).



Chronique d'un succès annoncé

Les Bodin's s'affichent grandeur nature dans tout l'Hexagone

La Maria et le Christian sont sur les routes de France et leur spectacle «Les Bodin's grandeur nature», de retour à Déols, fait s'aligner les comblés jusqu'au printemps... 2017. Rencontre.

«Jamais nous n'aurions imaginé ça. Évidemment, on a toujours l'espoir que ça marche, mais là, la tournée, le Palais des Sports de Paris, c'est du délire. Alors chaque moment qui s'offre à nous, on le goûte en se disant que ça ne nous arrivera sans doute pas tous les jours...»

Jean-Christian Fraiscinet (Christian à la scène) et son compère Vincent Dubois (Maria Bodin's) vivent un rêve éveillé. Leur bonheur, ils vont le partager quatre jours durant au M.A.CH.36 de Déols (du 4 au 7 février, quatre spectacles qui affichent complet), là même où tout a commencé en août dernier pour «Les Bodin's grandeur nature».

«C'est une adaptation du spectacle joué à la ferme de Descartes depuis 2005. Lorsque nous avons fêté les 10 ans de ce spectacle, nous nous sommes dit : «Et si on faisait une tournée». Coco, de Cheyenne Production, n'a jamais peur de rien. Il était enthousiaste à cette idée. La difficulté est venue de l'adaptation du décor en tournée. Nous voulions vraiment que ceux qui connaissent le spectacle en plein air s'y retrouvent. Alors nous avons pensé à quelque chose de

plus petit», raconte Jean-Christian pour expliquer la genèse du projet. Et voilà comment, en août dernier et jusqu'à la mi-septembre les Bodin's ont posé leurs bagages au M.A.CH.36 pour un mois de résidence et de rodage scénique.

«Le décor a été fabriqué au Portugal et si on connaissait l'histoire du spectacle, il a fallu reformer des comédiens puisque l'on tourne avec une double équipe (voir ci-dessous). Nous avons créé une ambiance qui plonge les spectateurs dans la nuit avec des grillons, des chouettes.

Des chiffres qui font rougir

Les Bodin's sur la route, c'est un grand cirque itinérant qui nécessite rien moins qu'une dizaine de semi-remorques chargés de l'acheminement du seul décor. C'est lui qui impose de rester 2 à 4 jours dans une même ville. Initialement programmée pour 80 dates, la tournée a également grossi : plus de 120 spectacles sont désormais à l'agenda de la troupe jusqu'au premier trimestre 2017. Évidemment, cela nécessite de disposer de 2 troupes de comédiens qui se relaient sur scène.



Il y a même un diffuseur d'odeurs de sous-bois, de brûlé, de foin fraîchement coupé. À Descartes, nous étions au milieu des champs. Dans les Zenith, il y a un écran vidéo de 40m sur 16 et nous utilisons le procédé du mapping, une projection vidéo en 3D. »

3D et diffuseur d'odeurs

Sujets d'un reportage dans «50 Inside» diffusé le mois dernier, voilà les Bodin's désormais installés dans la cour des grands. Le petit écran leur fait les yeux doux, mais l'objectif est ailleurs pour Vincent et Jean-Christian : «Le duo existe depuis 20 ans. Nous avons délégué le public. Maintenant, il faut aller en chercher un nouveau, détaille Jean-Christian. Cela passe par une

médiatisation nationale. Nous avons débuté la tournée dans l'ouest où l'on a déjà un bon public. À Nantes, à la sortie de trois jours de spectacles complets, il y avait déjà 1000 places vendues pour notre retour en fin d'année... Début 2017, il y aura Nice ou Marseille. Nous n'y avons pas un potentiel de public, mais on veut quand même y aller pour marquer le terrain ! Il nous manque en fait le sud-est et l'Alsace, des régions où l'on remplit moins vite. »

La ménopause de Maria

Leur long périple à travers la France passera par Paris et le fameux Palais des sports, on l'a évoqué, où une captation en direct et en prime-time sur le petit écran est à l'étude. Une juste récompense pour le duo et toute l'équipe qui l'accompagne dans l'ombre, une soixantaine de personnes en tout.

L'été prochain, les Bodin's feront toutefois une pause pour retrouver l'indispensable ferme de Descartes. Puis la tournée reprendra ses droits. «D'ici-là, on a du mal à se projeter sur autre chose. Avec Vincent, nous devons réécrire un duo. Nous devons jouer au Palais des glaces aussi. Mais nous allons repousser ça le plus loin possible. Jusqu'à ce que Maria (NDLR, plus de 80 ans tout de même) arrive à la ménopause en fait ! »

Et maintenant les plateaux TV

«Ze Testa» pour Noël. «Le plus grand cabaret sur son 31» pour le passage de 2015 à 2016. Les Bodin's ont bénéficié d'une belle exposition télévisuelle, taille XXL grâce à Patrick Sébastien qui en a fait de nouveaux pense-bêtes de ses émissions sur France 2. «À notre premier passage dans son émission, il voulait que l'on présente un seul sketch. Ce n'était pas simple puisque les Bodin's racontent une histoire. Donc on en a écrit 4 ou 5, tournés à l'Espace des Halles. Le jour de la répétition, Patrick Sébastien nous a invité à sa table et là, nous avons improvisé. C'est partie en délire. Qu'il accroche, ce n'était pas gagné ! » Du coup, les passages répétés du duo comique ont également attiré l'attention de Michel Drucker qui les voudrait également sur son plateau..



Mademoiselle chante le swing

Le Charl'Hot Club vient de sortir son premier EP. Et ça n'est pas fini !



C'est à l'oreille que Charlotte Taboyer est devenue musicienne. Aujourd'hui c'est sur un air de swing que son Charl'Hot Club se fait une place au soleil.

Comment décrire le premier opus du Charl'Hot Club ? À l'image de Charlotte Taboyer qui lui a prêté son nom comme un clin d'œil au fameux Jazz Club de France de Django Reinhardt, «Woman Swing» est entraînant, joyeux et surtout sans fard.

À 25 ans, la demoiselle ne s'en laisse pas conter et c'est à coup de pompe (l'autre terme pour évoquer la rythmique) qu'elle s'impose comme «auteure-compositeur-interprète et danseuse à mi-temps» lâche-t-elle dans un éclat de rire.

«Comme l'équitation, que j'ai appris seule à 5 ans avec des jeans troués et des bottes pourries, je n'ai pas suivi d'études musicales. Ma grand-mère m'a offert ma première guitare et comme pour le cheval, encore, j'ai voulu imiter mon père qui jouait avec ses potes. Je n'ai pas appris le solfège. Le jazz manouche, c'est venu en bricolant.»

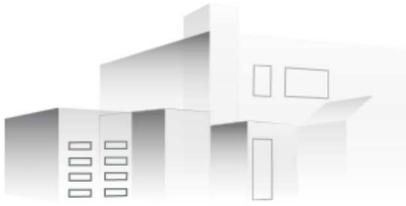
Pour imiter papa

Charlotte bricole plutôt bien et elle reconnaît avoir profité de la vague déjà surfée par Sanseverino, entre autres, pour se lancer dans le swing manouche «bien que j'écoute aussi du classique ou du rap...» Pour enregistrer son EP de cinq titres sorti en décembre, la demoiselle a aussi

su s'entourer : Jean-Charles Bavouzet à la contrebasse, Joël Valade à la guitare et au banjo et Jean-Luc Proquin au washboard et à la batterie l'accompagnent sur le CD autoproduit.

«Jean-Charles, c'est mon guide», lâche Charlotte. La suite ? «Je ne me suis pas encore projetée, mais j'aimerais bien sortir un CD 12 titres. Il faut également que l'on réalise un second clip. Je veux rester dans le côté roots et m'ouvrir à l'électro-swing par exemple» avoue l'animatrice guitare dans une grande surface culturelle. «Et puis il va y avoir des concerts pour se faire connaître.» Le 9 Cube vient de lui ouvrir ses portes. En octobre prochain, le festival de guitare d'Issoudun pourrait également la recevoir. Le Charl'Hot Club est lancé.





www.pierre-et-terre.fr

CAPSUD ST-MAUR 15 rue d'Occitanie **02 54 35 98 71**



CERTIFIÉ BUREAU VÉRITAS
SEDIAGS
DIAGNOSTICS IMMOBILIERS
CHATEAUX - MONTLUÇON

17 rue Jules Raimu
36000 Châteauroux

 **06 34 51 25 65**
email : sediags@gmail.com



*“Nous semons vos idées, cultivons vos projets,
et Vous récoltez les fruits.”*

CRÉATION
GRAPHIQUE

DÉVELOPPEMENT **WEB & APPLI**

ACCOMPAGNEMENT
STRATÉGIE, ÉVÉNEMENTIEL

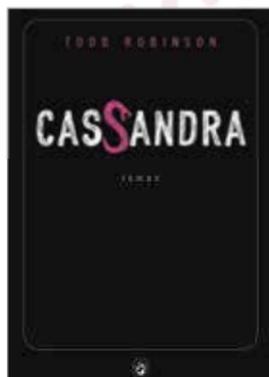
RÉSEAUX SOCIAUX
COMMUNITY MANAGEMENT

 34 rue de la Gare - 36000 CHATEAUX - www.agencecombawa.com

Evasions pour soirées d'hiver

Des ouvrages de caractère, coups de cœur des libraires

POLAR

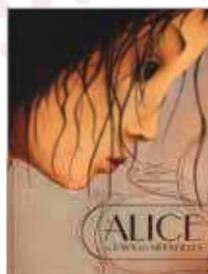


Cassandra

De Todd Robinson
Éditions Gallmeister
17,50 €

Boo et Junior, tatoués de la tête aux pieds, sont videurs dans une boîte de nuit. Ils se retrouvent un soir embauchés pour retrouver Cassandra, la fille du procureur de Boston. Ils ne sont ni flics, ni détectives, ni bons ni mauvais, mais ils ont la rage au ventre depuis qu'ils sont nés ! «Cassandra», c'est un excellent roman noir, souvent drôle, extrêmement bien écrit et surtout très addictif. On ferme ce livre en espérant retrouver ce duo de choc dans de nouvelles aventures.

JEUNESSE



« Alice au Pays des Merveilles »

de Lewis Carroll
Éditions Gautier Languereau
22,00 €

À l'occasion des 150 ans de la jolie Alice, les éditions Gautier-Languereau reprennent pour les fêtes la version originale du texte de Lewis Carroll, accompagnée d'illustrations de Rebecca Dautremer.

Un ouvrage pour présenter l'histoire aux plus jeunes et les plonger dans un univers fantastique tout en faisant (re)découvrir aux plus grands une version accompagnée de dessins uniques. Un texte que l'on ne présente plus, une mise en page sans défaut : un ouvrage qui offre aux enfants leur premier livre de grands.

BANDE DESSINÉE



Le maître d'armes

De Xavier Dorison et
Joël Parnotte
Éditions Dargaud
16,45 €

1537, Jura. Un envoyé de l'Église exacerbe la haine religieuse de montagnards catholiques afin qu'ils lancent une chasse à l'homme contre un jeune protestant et son guide. Leur crime ? Vouloir faire passer une Bible traduite en français jusqu'en Suisse pour la faire imprimer. Une hérésie ! Le destin du jeune homme et du vieux Hans Stalhoffer semble scellé. Sauf que Hans n'est pas une proie comme les autres ; il est l'ancien maître d'armes de François 1^{er}... Et la proie est bien décidée à devenir le chasseur. Une belle BD rythmée d'aventure historique, très bien illustrée par un dessin précis et dynamique.

Omar Sy revient à l'écran

Sélection des films majeurs annoncés en ce mois de février

Steve Jobs, le biopic



Dans les coulisses, quelques instants avant le lancement de trois produits emblématiques ayant ponctué la carrière de Steve Jobs, du Macintosh en 1984 à l'iMac en 1998, le film nous entraîne dans les rouages de la révolution numérique pour dresser un

portrait intime de l'homme de génie qui y a tenu une place centrale. Pour les mangeurs de pomme.

Sortie le 3 février

Les Tuche 2, le retour...

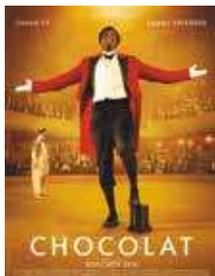


En 2011, Olivier Baroux (de Kad et Olivier), rencontrait un étonnant succès avec Les Tuche, une modeste famille française qui partait mener grande vie à Monaco après avoir gagné le gros lot à l'Euro Loterie. 5 ans plus tard, Baroux commet une suite où les Tuche, décidément vernis,

gagnent 100 millions au loto. Cette fois, la troupe file vers les States. Pour un nouveau succès public ?

Sortie le 3 février

Chocolat mise sur Omar Sy



L'incroyable destin du down Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la

carrière de Chocolat. Roschdy Zem (réalisation) et Omar Sy (Chocolat) tiennent sans doute le ticket gagnant.

Sortie le 3 février

Alvin et les Chipmunks #3



Après une série de malentendus, Alvin, Simon et Théodore comprennent que Dave va demander sa petite amie en mariage à Miami et risque de les abandonner. Ils ont trois jours pour le retrouver et empêcher ce mariage. Ils se lancent alors dans un road

trip à travers l'Amérique : aventure, musique et grosses bêtises pour le plus grand plaisir des tout petits.

Sortie le 3 février



C'est la génération Marcon

Chez les Marcon, on conjugue la passion du sport à tous les âges

Il y a Gérard qui a ouvert la voie. Sébastien a pris la relève. Aujourd'hui, ce sont Antonin et Lucien qui entretiennent la flamme et défendent le nom des Marcon.

Pour tout un chacun à Châteauroux, Marcon est synonyme de sport. De magasins, bien sûr, mais aussi de performances. Pourtant si l'imaginaire associe le nom à la cité, ce n'est qu'en 1961 que la lignée a pris un accent berrichon.

Originaire du Caillat, dans le Gard, le jeune Gérard, footballeur de tout juste 18 ans, débarque sur le quai de la gare de Châteauroux à l'été 1961. «Nous venions de remporter la Coupe Gambardella (NDLR, la Coupe de France des 18 ans) avec Nîmes. Mais sur tout le groupe, le club a décidé de n'en garder que 2. À 18 ans, c'est pas compliqué : tu prends ton sac et tu t'en vas. Châteauroux, ça s'expliquait par la présence de Maurice Lafont, coach

de la Berrichonne et surtout ancien nîmois. Nous sommes arrivés avec Jean-Pierre Chiarotto.» Les deux n'ont plus quitté la préfecture depuis. Gérard a même réalisé toute sa carrière à la Berrichonne football. Mais ça, c'est sa fiche Wikipedia

(véridique) qui le résume le mieux.

Cette fidélité à la Berri a en partie tracé la voie de la progéniture. Sébastien est arrivé. Aujourd'hui Antonin et Lucien forment la troisième génération.

«Disons que j'ai fait la transition», préfère plaisanter Sébastien qui gère les boutiques avec un Gérard, 73 ans, qui n'a jamais vraiment raccroché. A 46 ans, le père se voyait bien professeur de sport. «Mais j'ai loupé deux fois le Capes. J'ai une maîtrise en motricité et enseignement du sport et j'ai passé mon monitorat de ski pour pouvoir enseigner lors des séjours que le Ski club de l'Indre organise. Mon binôme en STAPS à Grenoble se voyait dans le business du sport. Aujourd'hui, il est prof et moi je tiens les magasins.»

Six «France» sur sept

En 2015, Antonin Marcon, alors cadet, s'est illustré d'une manière originale. Sous les couleurs de l'ASPTT Sports Nature, de la Berrichonne athlétisme et du lycée Jean-Graudoux. Il s'est en effet qualifié pour six championnats de France sur sept possibles. Cross-country Uss et FFA, duathlon FFTri, triathlon Uss et FFTri, Aquathlon FFTri. Il n'a manqué son 7^{ème} national (les Interligues de triathlon) que parce qu'il s'imposait un séjour linguistique à l'étranger...



Albertville-Barcelone à vélo

Sa carrière sportive, Sébastien la réduit modestement «à 3-4 matchs de foot avec la réserve de Grenoble qui était l'équivalent de la 3^{ème} division. En tennis, je ne suis pas allé plus loin que 15/3. Mais j'ai surtout eu la chance de toucher à plein de sports. Peut-être que je me suis éparpillé, mais j'ai quand même fait un Albertville-Barcelone à vélo avec des copains un an avant les Jeux de Barcelone.» C'est on ne peut plus sérieux, mais lâché avec un brin de malice.

Antonin, 16 ans, cultive cette même ironie : «C'est impossible de comparer mes performances avec celles de mon grand-père ou de mon père. Mon père a quand même couru un 1000m en 2'32!» Le lycéen part dans un fou rire avant de redevenir plus sérieux. «Il aurait été difficile d'échapper à la pratique sportive en étant élevé dans un milieu comme celui-ci. Mais mes parents m'ont toujours laissé le choix.» Pour Antonin, c'est donc duathlon et triathlon. Et l'avenir ? Le bac et une école d'ingénieur à Toulouse plutôt que la reprise des magasins. Mais sait-on jamais, chez les Marcon le sport décide toujours...

Un nom cinq enseignes

Comment ne pas associer le nom Marcon aux boutiques de sport du centre-ville de Châteauroux. La saga a débuté peu après la fin de la carrière footballistique de Gérard à l'ombre de l'église Saint-André. Nous sommes en 1983 et Gérard, jusque-là employé chez Carabati, va ouvrir sa première boutique avec son épouse, d'arc de notaire. «Nous avions 25-30m². Au bout de 4 ans, nous avons été expropriés à cause de la construction du Cours Saint-Luc. Nous avons donc déménagé rue de la Gare et là, pendant 20 ans avec Fernand Bernardes, nous avons développé l'affaire.» C'est en 1991 que s'ouvre la deuxième boutique «au 11, rue de la Gare. C'est là que nous avons pris un virage sérieux. C'est devenu plus performant. On a racheté l'immeuble et ouvert la 3^e boutique à l'angle en 1997.» Trois boutiques sont aujourd'hui concentrées sur le pâté de maison et deux autres ont été ouvertes à Orléans (2010) et Saint-Amand-Montrond (2011).

Fume ! C'est de l'électronique

La e-cigarette fait de plus en plus « d'é-mules »... sans recul sur ses effets

On ne sait quoi penser de cette nouvelle manière de fumer ou plutôt de « vapoter ». Depuis 2007, les e-fumeurs sont de plus en plus présents dans nos rues, aux terrasses des cafés ou même au volant de leur auto.

Cette nouvelle cigarette se présente sous différentes formes, semblables à un stylo, un gros briquet, une pipe ou même reprenant les codes esthétiques d'une vraie cigarette. Il existe un grand nombre de modèles de tailles, d'accessoires ou de marques. Elle est en revanche toujours constituée des quatre mêmes éléments principaux : une batterie, un atomiseur, un réservoir et un liquide.

Son principe est assez simple, il consiste à produire un aérosol en chauffant le e-liquide par l'intermédiaire d'une résistance chauffante appelée « atomiseur ». L'utilisateur doit déclencher le chauffage de la résistance manuellement (ou automatiquement par le fait d'aspirer), le liquide chauffe et produit donc l'aérosol que l'on peut inhaler. La cigarette électronique ou e-cigarette est un dispositif électromécanique ou électronique qui produit une « vapeur » ressemblant visuellement à la fumée produite par la

combustion du tabac. Cette vapeur peut être aromatisée (tabac, fruits, sirops...) et contenir ou non de la nicotine.

D'après les premières études scientifiques, elle contiendrait moins de substances cancérigènes ou toxiques, ce qui la présenterait comme une alternative de substitution pour l'arrêt du tabagisme. D'un point de vue historique, le premier concept de cigarette électronique fut élaboré par Herbert A. Gilbert en 1963 sans que son invention ne soit jamais commercialisée.

Contre-attaque de l'empire du tabac

Les géants du tabac veulent eux aussi croquer du gâteau. Les producteurs des Winstons, Camel et autres débarquent sur le marché avec comme ambition non cachée de devenir les leaders du secteur. Leur tactique : s'appuyer sur un vaste réseau de buralistes pour installer leurs e-produits. Une méthode déjà éprouvée aux Etats-Unis et qui vise aussi à compenser le ralentissement prévisible de la consommation de tabac en France...

Le premier dispositif rendu public et destiné à simuler une vraie cigarette a été réalisé en 2003 par Hon Lik, un pharmacien chinois, qui a déposé en 2005 un brevet pour une cigarette sans fumée à pulvérisation électronique.

Mais ce système exploitait alors la technologie de nébulisation par ultrason, or la technologie des e-cigarettes actuelles se fait par résistance chauffante, l'Electronique Nicotine Delivery System inventée et brevetée en 2009 par un autre chinois David Yungjang Xiv.

La cigarette électronique est donc chinoise (comme la plupart des produits manufacturés) puisqu'inventée, brevetée mais aussi principalement fabriquée en Chine. Malgré tout, il existe également des modèles développés et fabriqués en Europe et aux USA. Avec trois millions de vapoteurs réguliers, la France est du reste le premier marché européen devant le Royaume-Uni. Le marché de la cigarette électronique français pesait 395 millions d'euros en 2014, dont les deux tiers correspondent aux ventes de recharges liquides.

Et selon une étude de l'Observatoire Français des Drogues et Toxicomanies « tous les vapoteurs réguliers sont ou ont été fumeurs ». La cigarette

électronique semblerait donc constituer plutôt une solution de sortie du tabagisme qu'une porte d'entrée. Plusieurs études annexes suggèrent aussi un rôle favorable pour le sevrage partiel ou complet du tabagisme.

Question de réglementation

En France, la e-cigarette n'est considérée ni comme un dispositif médical, ni comme un médicament. Elle relève donc de la réglementation sur la sécurité générale des produits mis à disposition du public et ne peut pas être vendue en pharmacie comme substitut nicotinique. Ce malgré un appel en 2013 d'un collectif de médecin soulignant qu'elle pouvait être conseillée à tout fumeur désireux d'arrêter de fumer. La question qui mérite donc d'être

posée est la suivante : peut-on vapoter dans les lieux publics ? En mars 2015 le gouvernement apportait une première réponse en déposant, sous la tutelle de la ministre de la santé Marisol Touraine, un premier amendement interdisant de vapoter dans tous les établissements scolaires, dans les moyens de transport collectif fermés et sur les lieux de travail fermés et couverts à usage collectif.

Ce texte a été adopté définitivement par le parlement en décembre dernier avec la loi sur la Santé. Elle prendra effet à la fin du mois de mars. Toutefois les cafés, bars et restaurants ne seront pas concernés par une telle interdiction. Le Conseil d'État ayant explicitement exclu ces lieux du champ d'application de la loi.



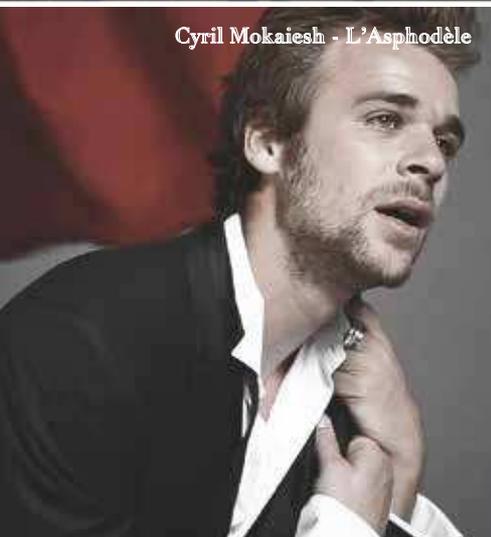


NOËMI WAYSFELD & BLIK

Noëmi Waysfeld - La Boîte à Musique



Benoît Paradis Trio - Les Bains Douches



Cyril Mokaïesh - L'Asphodèle

Les sorties du coin

CONCERTS

> 02/02/ Emilie Hedou 4tet
20h30 / Salle Gambetta - Le Blanc
:: Tarifs : 7€ à 22€

> 03/02/ Noëmi Waysfeld et
Blik, fado yiddish / 20h30
Centre Albert-Camus - Issoudun
:: Tarif 12€

> 05/02/ «Les Rastas du Cœur»
Max Livio + Missié Bamboo
+ Les Blacks Warriors
+ Lyricaly + Selecta FeuJay
et Selecta Inity / 19h
L'Asphodèle - Le Poinçonnet
:: Tarif : 5kg de denrées alimentaires
non périssables

> 05/02/ Soirée Salsa / 20h30
9 Cube - Châteauroux
:: Prix libre

> 05/02/ Simon Goldin / 19h
Café de Paris - Issoudun
:: Gratuit

> 05/02/ Mulatu Astatke / 20h
Moulin de la Filature - Le Blanc
:: Tarifs : 10 € à 27€

> 06/02/ Benoit Paradis Trio
+ Eskelina / 21h
Les Bains-Douches - Lignières
:: Tarifs : 14€ à 21€

> 06/02/ 3^{ème} soirée Barn Out
21h / La Grange - Chassignolles
:: Tarifs : 8€ à 10€

> 13/02/ The Hoodoo Tones
21h / 931 Rock'n'Roll club - Chavin
:: Tarif 10€

> 19/02/ Orchestre
symphonique de Mulhouse
20h / Moulin de la Filature - Le Blanc
:: Tarifs : 8€ à 27€

> 25/02/ Afterwork Beat Matazz
19h / 9 Cube - Châteauroux
:: Prix libre

> 25/02/ «No one is illegal
Tour 2016» avec Moscow Death
Brigade + AnonymA / 21h
Le Sésame - Ambrault / :: Prix libre

> 26/02/ «Naufragés»
Cyril Mokaïesh + Giovanni
Mirabassi / 20h30
L'Asphodèle - Le Poinçonnet
:: Tarifs : 12€ à 15€

> 26/02 / Axelle Red / 20h30

Le Mac'Nab - Vierzon

:: Tarif 27€

> 27/02 / Laurent De Wilde Trio

20h30 / L'Avant-scène - Argenton

:: Tarifs 6€ à 15€

> 27/02 / Boule petit-ils de

Fantômes + Courir les Rues / 21h

Les Bains-Douches - Lignières

:: Tarifs : 14€ à 21€

> 27/02 / Soirée de sortie de

CD de AMAPOLA + «Bone» de

Yann Engelbrecht + Djettes (Dgé

+ Foxy Lady + Raccôn Rocket) +

séance de dédicace / 19h30 / MJCS

- La Châtre / :: Tarif : 8€

SPECTACLES

> 03/02 / Théâtre «Une folie»

avec Olivier Lejeune / 20h30

Le Mac'Nab - Vierzon / :: Tarif 27€

> 03/02 / Solo de clowne Rose

Crampon + Avec le Temps / 21h

Le Moulin de la Filature - Le Blanc

:: Tarif 7€

> 04/02 / Théâtre d'ombres et

vidéo «Swift» par Skappa

et associés / 19h

Salle Gaston-Couté - Châteauroux

:: Tarif 6€

> 04/02 à 20h

05/02 à 20h

06/02 à 20h

07/02 à 15h

Les Bodins grandeur nature

M.A.CH. 36 - Déols

:: Tarifs 30€ à 43€

> 06/02 One Man Show

«Seul...avec vous» par

Michel Drucker / 20h30 /

Centre Albert-Camus - Issoudun

:: Tarif 43€

> 07/02 «Merci Lulu» par

Les Baladins de Mehun

14h45 & 18h30 / Centre culturel

Jean-Bernard - Buzançais

:: Tarif 9,50€

> 13/02 / Cabaret amoureux

«L'affaire à plaisir» par le

théâtre de l'Anti dote / 20h30

Centre culturel - Le Magny

:: Tarifs : 10€ à 12€

> 13 & 14/02 / Soirée des

amoureux dans un cabaret

19h30 & 12h

Le Skarabet - Le Poinçonnet

:: Tarif : 89€

> 17/02 «Dis-moi» par la

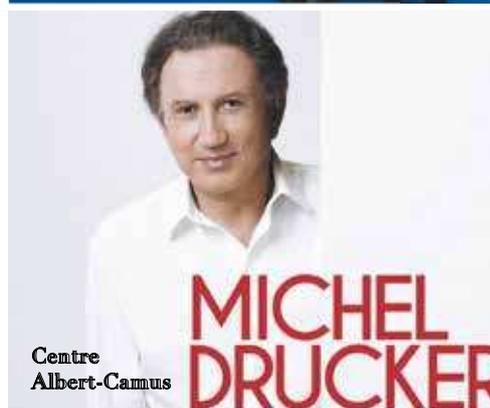
Cie Taïko / 15h

L'Avant-Scène - Argenton

:: Tarif 6€



« Le bruit court que nous ne sommes plus en direct »
Equinoxe



Centre
Albert-Camus

MICHEL
DRUCKER



« Les Bodins - Retour au Pays »
M.A.CH.36

Programmation spectacle **Février**

JEUDI 04



21h - OLIVIER LEJEUNE (One man show)

Il a fait les beaux jours de l'émission "la classe" de Fabrice, il est un metteur en scène de génie, et il a accepté l'invitation du Skarabet pour venir jouer son one man show. Retrouvez ce chansonnier acide mais jamais méchant au Skarabet pour une soirée de rires.

Formule : Dîner spectacle : 36€ (repas servi à partir de 19h30)
Spectacle seul : 18€ (début du spectacle : 20h45)

DINER SPECTACLE ST VALENTIN

(Comédie musicale George Sand) - Samedi : 19h30 ou Dimanche : 12h00
Quoi de mieux pour les amoureux qu'une comédie musicale typiquement romantique accompagnée de son repas semi gastronomique et ses multiples surprises qui vous feront vivre une St Valentin insolite / hors du commun & inoubliable.

Formule : 89€ (Repas + comédie + bal + surprises)



13 & 14

JEUDI 18



21h - FRED ERICKSEN - MAGIC CABARET (magie)

A la croisée des chemins de 2 artistes issus de mondes diamétralement opposés. Une association improbable pour vous offrir un spectacle inoubliable. Magie / Mentalisme / Hypnose / Fakirisme / speed painting / bulles géantes / lanceur de couteaux, ...

Formule : Dîner spectacle : 32€ (repas servi à partir de 19h30)

21h - CHRISTIAN GABRIEL - VENTRILOQUE SHOW

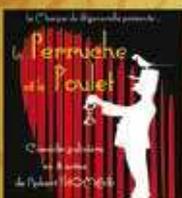
L'un des plus grand ventriloques Français. Le premier ventriloque à être champion de France.

Formule : Dîner spectacle : 32€ (repas servi à partir de 19h30)
Spectacle seul : 16€ (début du spectacle : 20h45)



VENDREDI 19

VENDREDI 26



21h - LA PERRUCHE ET LE POULET (Théâtre)

Dans le cadre de sa programmation de théâtre amateur, le Skarabet est fier d'accueillir la troupe du Masque de Sganarelle de Déols pour la pièce "La Perruche et le Poulet" - Durée de 2h45.

Formule : Dîner spectacle : 32€ (repas servi à partir de 19h30)
Spectacle seul : 16€ (début du spectacle : 20h45)

Réservation au 06 89 27 89 25 ou www.skarabet.fr - impasse des sablons, le Poinçonnet

Portes Ouvertes 2016

 **Campus
Centre**

formations supérieures d'apprenti(e)s

 **CCI INDRE**

samedis

27 février

9h

12 mars

17h

Le **Campus** de l'**Apprentissage Supérieur** Bac+2 à Bac+5

Ingénierie

BTS Assistance Technique d'Ingénieur
Ingénieur Généraliste HEI (Niveau II - Bac +3)

Commerce / Distribution

BTS Négociation et Relation Client
BTS Management des Unités Commerciales
Responsable Manager de la Distribution (Niveau II - Bac +3)
Responsable de Développement Commercial (Niveau II - Bac +3)

Informatique

BTS Services Informatiques aux Organisations
Manager des Systèmes d'Information
(Niveau II - Bac +3)



www.campus-centre.fr

Campus Centre CCI Indre - Site Balsan
2, Allée Jean Vaillé - 36000 Châteauroux
02 54 53 52 90



LA TOURNEE GENERALE DES COMPTOIRS SONORES 2016

CONCERT & SHOWCASE
DEUXIEME EDITION - PRIX LIBRE

ALONE WITH EVERYBODY
HILLDALE
CLUB TROPICANA
A MOVEMENT OF RETURN
COLLECTION
SATELLITE JOCKEY
MY ANT
GIRAFES
EQUIPE DE FOOT
I AM STRAMGRAM

LA DS - LE 9CUBE - LE CAFE EQUINOXE
19 MARS - 26 MARS
2 AVRIL

* d'infos sur
facebook.com/lescomptoirssonores

> 19/02 / Improvisation
«L'enterrement (et son buffet
froid)» par La Lucarne Théâtre
20h30 / Théâtre Edith-Piaf -
Châteauroux / :: Tarif 5€

> 19, 20 & 21/02 «Je
veux voir Mioussov» par les
Troubadours de Chavin / 20h30
& 15h / L'Avant-Scène - Argenton
:: Tarif 9€

> 23/02 / Théâtre «Le bruit
court que nous ne sommes
plus en direct» par le Collectif
L'Avantage du doute / 20h30
Equinoxe-Scène nationale -
Châteauroux
:: Tarifs 3€ à 23€

> 25/02 / Théâtre «Les
Fourberies de Scapin» / 20h30
Centre Albert-Camus - Issoudun
:: Tarifs 5€ à 20€

> 26/02 / «Je nous déclare
amis et femme» par Max et
Mumu / 20h30
MLC Belle-Isle - Châteauroux
:: Infos 02 54 34 18 14

> 26/02 / Théâtre «Je me
souviens» de et avec Jérôme
Rouger / 20h30
Théâtre Maurice-Sand - La Châtre
:: Tarifs 10€ à 15€

> 26/02 / Théâtre
«La perruche et le poulet»
par Le Masque de Sganarelle
20h30 / Le Skarabet - Châteauroux
:: Tarif 10€

> 26/02 / Théâtre «Je veux
voir Mioussov» par les
Troubadours de Chavin / 20h
L'Espace des Halles - Châteauroux
:: Tarif 10€

> 27/02 / Mes Idoles 2016
15h & 20h30 / M.A.CH. 36 - Déols
:: Tarifs 36€ à 57€

> 29/02 / Théâtre + Danse
«1 heure 23'14" et
7 centièmes» avec Jacques
Gamblin / 20h30
Equinoxe-Scène nationale -
Châteauroux
:: Tarifs 3€ à 23€

MARS

> 02/03 / «Petit Penchant»
Théâtre clownesque par la Cie
Les Pieds dans le Vent / 16h
Salle des Fêtes - Le Blanc
:: Tarif gratuit

> 04/03 / Impro Théâtrale
avec Be'Ding Bedingue / 21h
Moulin de la Filature - Le Blanc
:: Tarifs 8€ à 14€

EXPOSITIONS

> Jusqu'au 15/02

«Artwork et Portraits d'artistes»
de Stéphane Merveille
Les Bains-Douches - Lignéres
:: Infos : 02 48 60 19 11

> Jusqu'au 28/02

Joël Frémiot et Patrick Peltier,
sculptures
Moulin de la Filature - Le Blanc
:: Infos : 02 54 28 53 89

> Du 25/02 au 18/04

«Les Bains-Douches, côté
public» de Yannick Pirot
Les Bains-Douches - Lignéres
:: Infos : 02 48 60 19 11

MARS

> Du 05 au 26/03 / Christelle
Véron-Cherbonnier, peinture
Moulin de la Filature - Le Blanc
:: Infos : 02 54 28 53 89

SPORTS

> 06/02 / Le Poinçonnet
vs Saint-Delphin / 20h
Basket - Nationale 2
Gymnase de la Forêt -
Le Poinçonnet
:: Tarif : 3€

> 06/02 / AC Issoudun
vs Blanquefort / 19h
Handball - Nationale 3
Gymnase Jean-Macé - Issoudun
:: Tarif : 3€

> 06/02 / Berrichonne vs
Saint-Georges Vendée / 20h
Basket - Nationale 3
Centre sportif Valère-Fourneau -
Châteauroux
:: Tarif : 3€

> 12/02 / Gala du Boxing Club
castelroussin / 20h / Boxe
Gymnase Jablonsky - Châteauroux
:: Tarif : Non communiqué

> 12/02 / Berrichonne vs
Boulogne / 20h / Football -
National / Stade Gaston-Petit -
Châteauroux
:: Tarifs : 4,50€ à 9€

> 13/02 / CTT Déols vs Niort
17h / Tennis de Table - Nationale 3
Gymnase Marcel-Lemoine - Déols
:: Tarif : gratuit

> 13/02 / Berrichonne vs
Limoges-Saint-Antoine / 20h
Basket - Nationale 3
Centre sportif Valère-Fourneau -
Châteauroux
:: Tarif : 3€

CTT Déols
Salle omnisports Marcel-Lemoine



Gala du Boxing club castelroussin



Le Race
Stade des Chevaliers



La Berrichonne
Stade Gaston-Petit



La Berrichonne
Gymnase Valère-Fourneau



La brocante des Marins

> 19/02 / Berrichonne vs Amiens / 20h / Football - National
Stade Gaston-Petit - Châteauroux
:: Tarifs 4,50€ à 9€

> 21/02 / RC Issoudun vs Cournon-d'Auvergne / 15h
Rugby - Fédérale 3 / Stade de Frapesle - Issoudun / :: Tarif 6€

> 27/02 / Le Poinçonnet vs Tournefeuille / 20h / Basket - Nationale 2 / Gymnase de la Forêt - Le Poinçonnet / :: Tarif 3€

> 27/02 / Berrichonne vs Argentan / 17h / Tennis de Table - Nationale 3 / Gymnase Georges-Faure - Châteauroux / :: Tarif gratuit

> 28/02 / RACC vs Houilles 15h / Rugby - Fédérale 3 / Stade des Chevaliers - Châteauroux
:: Tarif 6€

MARS

> 05/03 / AC Issoudun vs Bègles / 20h45 / Handball - Nationale 3 / Gymnase Jean-Macé - Issoudun / :: Tarif 3€

> 05/03 / Le Poinçonnet vs Bourges Basket / 20h
Basket - Nationale 2 / Gymnase de la Forêt - Le Poinçonnet
:: Tarif 3€

> 05/03 / Gala de l'US Saint-Maur / 20h / Boxe
Salle omnisports - Saint-Maur
:: Tarif 5€

DIVERS

> 03/02 / «Les lettrines dans le manuscrit du Moyen-Âge ou l'art de l'inventivité dans un espace restreint», par Roxane Duraffourg, Université populaire / 19h
Salle Charles-Brillaud
Argenton-sur-Creuse
:: Tarif 2€

> 07/02 / Brocant'ine d'Or / 8h
Halle couverte - Ouzion-La Jarrige
:: Infos 02 54 34 18 14

> 19/02 / «Le compteur Linky et ses dangers», conférence-débat / 20h15
L'Asphodèle - Le Poinçonnet
:: Tarif Prix libre

> 20/02 / «La latine du Cœur» 21h / La Guinguette de Belle-Isle - Châteauroux
:: Tarif 3€

Retrouvez encore plus de dates et d'événements sur www.carrebarre.fr



Un Blizzard sans glace

Une tempête de gros son a soufflé sur le Parvis d'Équinoxe



Les Bordelais de Be Quiet ont ouvert le festival, au chaud, au Café Équinoxe.



L'électro de Clément Bazin ? Colorée et festive.



Les puristes sont restés scotchés par le son de DJ Pone.



Initiateur de la French Touch, Etienne de Crécy a posé ses platines sur le parvis d'Équinoxe.



Les spectateurs du festival ont joué le jeu, en tenue de ski !



Organisateurs du Blizzard Festival, Joffrey et Bastien ont atteint la cible.



Barbus de l'Indre, unissez-vous !

Les Hipsters existent dans le département. Carré Barré les a rencontrés



Vous les avez certainement remarqués, look à mi-chemin entre le bucheron canadien et le citadin branché. L'Indre n'y coupe pas. Voyage dans la galaxie Hipster.

Souvent tatoués et barbus, les Hipsters sont rapidement devenus l'archétype du nouvel homme urbain, viril mais soigné. Même dans l'Indre que l'on a souvent tendance à placer à des années lumières de toute mode.

Le terme « Hipster » est anglo-américain. Il décrit un style apparu dans les années 1940 et qui désignait à l'origine de jeunes hommes blancs amateurs de jazz et adoptant les mœurs des afro-américains. Ceux qui nous intéressent particulièrement sont les nouveaux hipsters issus de cette vague née à Brooklyn au début des années 2000 et composée de jeunes hommes représentant la tendance « bourgeois-bohème ». Les fameux « bobos ». Coupe de cheveux sophistiquée, ou tout du moins soignée, sac en bandoulière vintage (en bache de semi-remorque, le

must...), petite moustache bien taillée ou barbe opulente, tatouages ostensiblement visibles, pantalons slim (avec les mollets à l'air pour les puristes) et smartphone toujours à portée de main... À chacun son détail même si Sylvain Dépée, installé à Issoudun, se défend d'adopter tous les codes. « J'ai la barbe, une coupe de cheveux un poil plus originale que la coupe « réglementaire ». J'ai des chemises à

Les étiquettes ? c'est la barbe

Sylvain Dépée n'aime pas les étiquettes. Son look le catalogue pourtant hipster, « mais c'est le problème des étiquettes. En tout cas, on ne naît pas hipster » se défend le chargé de mission du Syndicat Mixte du Pays d'Issoudun et de Champagne berrichonne. « Je porte la barbe, mais dans quelque temps, je serai glabre. »

Il en restera alors le souvenir agréable de séances au très couru barbershop « La Barbière de Paris ». « C'est un salon monté par des femmes. Ça peut paraître coquet de passer une heure à ne rien faire chez un barbier. Vu mon rythme de vie, ce n'est pas facile à caler. En fait c'est un moment durant lequel je dors. »

carreaux depuis longtemps parce que j'ai vécu au Canada et aux États-Unis, mais je n'ai pas de tatouages.»

L'image que l'on se fait du hipster le voudrait écolo, végétarien ou presque, avec le culte du corps mais sans pratiquer de sport. Quoi que. «Le sport participe à mon hygiène de vie» glisse Sylvain Pagnoux, Castelroussin et accro à la philosophie hipster. En France, depuis 2010, le style hipster s'est imposé, décrivant un nouveau



stéréotype masculin se démarquant du reste de la population par ses habitudes culturelles, vestimentaires et physiques. Ils sont devenus peu à peu prescripteurs de mode, paradoxe puisqu'ils cherchaient à s'éloigner, se démarquer, des codes de notre société. Sylvain Dépée précise toutefois : «Je suis devenu hipster parce que j'avais besoin de prendre du temps pour moi. Oui, c'est une coquetterie, mais ça permet de se poser.»

Du temps pour soi

Avec un style faussement décontracté, voire négligé, ces jeunes hommes restent branchés dans l'image qu'ils renvoient - «par rapport au look punk ou hip hop, hipster ça passe plus facilement en termes vestimentaires!» note encore Sylvain Dépée -, mais aussi dans leur maîtrise des nouvelles technologies, de la culture et de l'art contemporain. Pour cette génération, le style ne s'achète pas en grande surface ou dans les grands magasins, mais dans les friperies ou mieux encore, «dans les vieilles armoires de famille» sourit Sylvain Pagnoux.

De nos jours, le look hipster s'impose même comme un véritable pro marketing. Mais en 10 ans, il n'est toutefois pas devenu le symbole d'une contre-culture. Pour le moment...

Tatouages Dixie et nœud pap

La vie de hipster de Sylvain Pagnoux est un véritable art de vivre. Un style baigné dans le souci du détail, aussi. «Le look me plaît, il me correspond parce qu'on mélange un côté d'asse et celui un peu bobo, prévient le commerçant. J'arbore ce style pour moi. Le regard des autres, je n'en ai rien à faire.»

Une dizaine de tatouages apparaissent sur son corps : «J'en ai une dizaine. Le premier était un tatouage tribal, il y a une quinzaine d'années. Les plus récents ont une signification personnelle.» Sylvain dévoile alors une longue vue, une loupe, autant d'illustrations liées «au voyage et à mon origine.»

Dici peu, Sylvain promènera sa barbe et son nœud pap sur un Dixie, ce vélo à pignon Dixie très en vogue. «Mais ce ne sera pas n'importe quoi. J'en avais trouvé un sur Paris, mais la taille n'allait pas. Je veux rouler sur un vieux cadre des années 80. J'y tiens.» Côté musical, le Castelroussin avoue trouver des pépites underground sur le net. «Ma philosophie s'y retrouve aussi.»



Passez à la vision GoPro

Parce qu'on ne peut pas être deux sur la planche de surf...



Quand tu ne trouves pas les mots pour dire ce que tu ressens, sors ta GoPro et fais passer l'émotion par l'image !

Conçue et réalisée par Nick Woodman en 2001, la GoPro est aujourd'hui synonyme de sport extrême (le créateur peut d'ailleurs dire merci à RedBull qui en a fait son outil de communication n°1). La caméra haute définition équipe la moitié des gens pratiquant un sport, vélo, plongée, saut en parachute et tout le bric à brac des sports extrêmes. La moitié des sportifs utilisent cette petite boîte pour capturer leurs prouesses. L'autre moitié de la population pratiquante, quant à elle, attend juste l'occasion d'avoir la sienne.

Le modèle que nous avons testé ce mois-ci est la Hero+ LCD. Munie d'un écran de contrôle LCD, elle est capable d'enregistrer dans une résolution allant de 720p à 1080p en 30 fps ou 60 fps (NDLR, fps = image par seconde). Ce qui est particulièrement intéressant si vous souhaitez faire des ralentis de bonne qualité, les autres + de ce produit d'entrée de gamme nouvelle génération sont l'objectif de 8 mégapixels, ainsi qu'une connexion Bluetooth et wifi pour contrôler et partager instantanément la vidéo administrable par son écran LCD intégré.

Équipée d'une lentille avec un angle ultra-large et d'une correction automatique de la luminosité, la GoPro Hero+ vous offre des images de très bonne qualité en pleine action. Qu'importe le lieu et la météo, les images qui seront capturées



offriront à votre public une véritable immersion. Waterproof jusqu'à 40 mètres, elle sera le compagnon idéal pour vos activités sportives ou vos clips de famille un peu mouvementés.

La gamme GoPro étant faite pour vous offrir une expérience optimale, des accessoires tels que la perche, le hamais ou encore la fixation frontale sont disponibles pour que vous puissiez saisir ces instants sans contrainte.

Chez Darty, 299€

DARTY CHÂTEAURoux

Avenue OCCITANE
Zone Commerciale Cap Sud
43000 SAINT-MAUR



MULTIMÉDIA. ÉLECTROMÉNAGER



www.reve-de-cuisines-indre.fr



34, rue des Potiers - 36400 Verneuil-sur-Igneraie
Mercredi au vendredi : 9h-12h & 14h-18h - Samedi : 15h-18h

Tél. 02 54 31 43 23



Février rime avec baston et survie

Street Fighter opus 5 et Far Cry Primal débarquent sur vos consoles

Deux grosses sorties prévues ce mois-ci. D'un côté Street Fighter V et de l'autre Far Cry Primal. Quel genre de sensation recherchez-vous ?



Three, Two, One... Fight !

Beaucoup se souviennent de Street Fighter II sorti en 1991 sur la Super Nintendo. Et surtout du cri emblématique de Ryu. 2016 voit naître le cinquième opus du jeu avec de nouveaux personnages. Avancée technologique oblige, le jeu est aujourd'hui passé d'une image

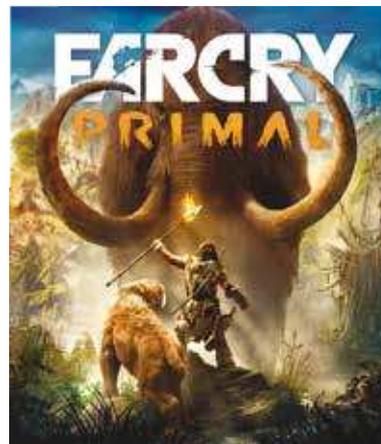
en 2D pixelisée au cel-shading (un mélange de 3D et de 2D) pour vous offrir encore plus de sensations visuelles. Mouvement similaire aux anciens opus, le numéro cinq de Street Fighter offre de nouveaux combos pour terrasser votre adversaire.

Enchaînements de coups de poing, de coups de pied ou encore de techniques spéciales vous en mettrons plein les yeux ! Alors si vous êtes prêts à entrer dans l'arène, chaussez vos gants, bandez vos pieds et faites craquer vos doigts avant de prendre votre

manette. L'action est au rendez-vous !

Tu veux jouer à saute Mammouth ?

Far Cry est aujourd'hui un pilier dans les jeux de survie. Après avoir survécu face à des monstres, traversé les plaines arides d'Afrique, s'être échappé d'une île aussi paradisiaque que dangereuse et avoir affronté les



montagnes asiatiques, les créateurs vous propulsent au commencement de l'humanité et vous envoient chasser le mammouth laineux et autre faune locale dans le monde d'Oros. Si on fait le point, vous serez chassé par les dans adverses, et les deux tiers des animaux présents. Attention à ce que le chasseur ne devienne pas le chassé...

Mais si vous vous sentez l'âme d'un pur Cro-Magnon, domptez le tigre à dents de sabre, fabriquez-vous une lance avec les restes d'un orignal et lancez-vous dans la mêlée pour venger votre clan !



Oculus Rift, l'immersion virtuelle

Quand la 3D se place là où les yeux regardent...

Avez-vous une idée du devenir de la télé de demain ? Et bien voici un prototype plus que convaincant : l'Oculus Rift !

Véritable prémice d'une nouvelle ère de l'utilisation de la 3D, ce casque permet de plonger l'utilisateur dans un univers 3D et en relief !

Le projet Oculus voit le jour en 2012 après sa campagne de financement réussie sur la plateforme Kickstarter. Palmer Luckey, passionné par l'immersion



virtuelle, a composé son premier casque en assemblant plusieurs modèles déjà existant. Avec l'aide de John Carmack (créateur du jeu Doom), des améliorations ont été apportées au produit.

Utilisation ludique et professionnelle

Aujourd'hui Oculus VR (filiale de Facebook) étend les possibilités de ce produit destiné en premier lieu au jeu vidéo et à des utilisations plus professionnelles (promoteur immobilier, concessionnaire, etc.) et sociales (chat en live, visite de musée). Le marché

des casques immersifs étant le futur jalon du high-tech, d'autres sociétés comme Sony et Microsoft se lancent dans la course pour proposer leurs propres versions de l'objet. Sony, avec la Playstation VR, souhaite ainsi offrir un nouvel écran de jeu à ses utilisateurs tandis que Microsoft superpose la 3D au réel avec l'Holo-Lens.

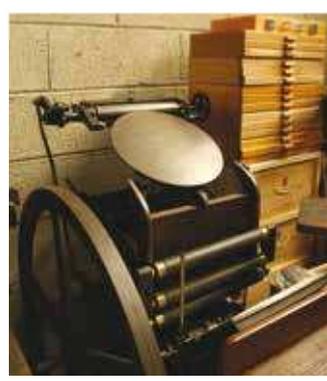
Toutefois l'Oculus, comme la plupart des masques de réalités virtuelles, est confronté à un problème évident : son coût pour le moment prohibitif. Actuellement, il faut en effet compter près de 500€ pour un modèle performant.



Les Jardins Typographiques

De la belle ouvrage de caractères en lettres capitales SVP !

Des caractères, on peut dire que Christelle Fort en a la dose. Des polices d'écriture à gogo, de toutes les formes, manuscrites, bâtons, à empattements, bas de casse, majuscules.



Dans leurs casiers de bois d'origine, reposent les signes typographiques en plomb, que notre passionnée assemble à l'ancienne avec goût et passion sur ses machines à bras pour tous vos projets. Un travail artisanal de talent qui nous a très fortement ému.

Du haut de ses 29 ans, Christelle, originaire d'Issoudun, vient de passer un cap en montant il y a peu son projet, «Les Jardins Typographiques». Issue des Beaux-Arts, son BTS en communication visuelle en poche, elle effectue un stage puis travaille deux années au sein d'une maison d'édition de Bourges, Les Mille Univers.

« J'ai occupé le poste d'assistante typographique, et ça a été une révélation, c'est devenu une vraie passion, me confirme-t-elle. J'ai souhaité développer plus d'indépendance, et aborder toute la chaîne graphique pour pouvoir gérer des projets en toute liberté, depuis la création jusqu'à l'impression, et je voulais être autonome dans tous les aspects, pas seulement dans la réalisation. La typographie est un savoir-faire

traditionnel et ancestral (NDLR, l'imprimerie existe depuis le XV^e siècle!!); j'utilise des caractères et des formes en plomb et en relief, que je compose manuellement pour procéder à l'impression sur un système mécanique à pédale.»

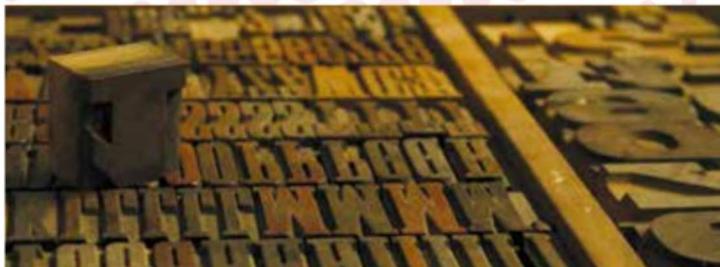
Atypique, son travail s'axe principalement autour de deux grands pôles, qu'elle gère avec l'aide de Loïc Touzet, artiste plasticien pluridisciplinaire : la création graphique et l'impression d'un côté. L'édition de livres d'artistes en petite série de l'autre. Le facteur commun de ces univers, c'est le désir de mises en forme poussées, l'envie de matières, de graphismes, de formes originales, un travail de fond sur l'objet, avec une nette préférence pour les projets originaux, sortant des sentiers battus : méliésage de techniques, de collages, d'assemblages particuliers sont plus que les bienvenus.

Syan
sort son nouvel EP



En partenariat avec les Jardins Typographiques pour la réalisation graphique et l'impression de son album "Hildegard", le chanteur Syan vient de sortir quatre titres inédits à l'univers décalé peuplé d'antihéros, qui font la part belle à une écriture ciselée et ironique, emprunte de chanson française et d'électro.

L'impression est gérée à l'ancienne, avec soin et respect, mais il leur est également possible de créer des "Objets Livresques" à plus grande échelle grâce à une impression numérique plus moderne. Quel que soit le choix de l'impression, le soin est toujours porté en primeur sur le papier, transport des émotions par le toucher.



Après le soigneux choix du support (l'un de leurs fournisseurs est le luxueux Fedrigoni, pour les connaisseurs) sur lequel l'œuvre va prendre forme, l'un des aspects les plus décisifs du travail consiste dans la mise en forme typographique. Le duo souhaite proposer un éventail de finitions originales, tels le LetterPress ou le gaufrage - des lettres en relief dans le papier -, la couleur sur tranche pour les supports les plus épais, des papiers bicolores, etc... un mix entre procédés anciens et modernité.

Un univers de papier

Les Jardins Typographiques peuvent réaliser sur des supports atypiques et qualitatifs vos cartes de visite, flyers, faire-parts de mariage ou de naissance. Les petites quantités et les petits formats sont à l'honneur, puisque le binôme possède actuellement deux presses manuelles, fonctionnant sans électricité : une Landreau de format maximal 14x20 cm, et une Minerve de 30x20 cm. Ils attendent avec impatience l'arrivée de la « petite » dernière, une

pesante Heidelberg automatique pour de plus grands formats, et de nouvelles possibilités de finitions (repiquage couleur, découpe, rainage...).

Maison d'édition atypique

Christelle va aussi chercher les auteurs, les projets de textes originaux qu'elle a envie de mettre en lumière par la forme, qui peut revêtir toutes les apparences imaginables.

« Nous avons déjà réalisé plusieurs publications à compte d'éditeur (Christelle et Loïc prennent tout en charge financièrement, de la conception à la diffusion de l'œuvre) ou à compte d'auteur, comme Marc-Albéric Lestage. »
« La difficulté, c'est de trouver l'auteur et de toucher le lecteur en gardant des tarifs abordables. Un de nos défis consiste à allier un auteur et un artiste plasticien, si possible avec deux univers diamétralement différents, pour obtenir un objet hybride et précieux. »

Des livres pas forcément rectangulaires, la tête en biais, ronds ou triangulaires. Tout peut s'imaginer pour la conception

de ces créations détonnantes, y compris des tirages de 3 exemplaires à 1000.

C'est toujours un pari financier, mais cela permet à de jeunes talents de pouvoir émerger, d'avoir un accès original et personnalisé à la publication. Leur maison d'édition est gérée sous une forme collective et associative, avec un bureau et un comité de lecteurs composé pour le moment de Loïc Touzet et Nicolas Chicaud, qui accompagnent Christelle dans les choix et se chargent notamment de la sélection préalable des publications, puisque bien entendu, tous les projets ne peuvent être retenus.

N'hésitez pas à les contacter :

l'association est ouverte aux bénévoles, aux conseils et à la transmission de savoir-faire. Tout un roman, une belle histoire à suivre, en pleine envolée !

Les Jardins Typographiques
Christelle Fort - 06 86 18 25 55

Soutenue par le Pôle Local d'Economie Solidaire (PLES) et la BGE Indre, Christelle Fort est lauréate régionale du concours « Talents des cités » en Région Centre, dans la catégorie Emergence.



La recette du P'tit Bouchon



Julien vous propose une terrine de lentilles, carpe fumée et Gargillesse

Ingrédients :

- 1 oignon
- 1 carotte
- 300 g de lentilles vertes du Berry
- Thym, laurier
- 250g. de carpe fumée
- 8 feuilles de gélatine
- Crème liquide
- 500 g de fromage frais de Gargillesse
- Estragon
- Sel, poivre



1- Tailler la carotte et l'oignon en brunoise, puis faire revenir avec les lentilles dans un peu de matière grasse jusqu'à coloration. Ajouter une branche de thym et une feuille de laurier, saler, poivrer, couvrir d'eau et cuire à petite ébullition environ 25 à 35 min. Les lentilles doivent être cuites, mais légèrement fermes.

2- Tailler la carpe en petits morceaux.

3- Faire fondre 4 feuilles de gélatine dans un peu d'eau froide. Egoutter les lentilles et bien mélanger avec les filets de carpe et la gélatine, réserver.

4- Faire fondre 4 feuilles de gélatine dans un peu de crème liquide, bien mélanger au fromage frais avec l'estragon ciselé, poivrer.

5- Dans un moule à cake, alterner les deux préparations en couches régulières et mettre au réfrigérateur 12h minimum.

6- Servir avec un mélange roquette et mâche et une vinaigrette à la ciboulette.

Accompagner le plat de préférence d'un valençay blanc, Domaine du Bois-Gautier 2014.

Pour la Saint-Valentin,
déclarez-lui votre amour autrement...

Offrez-lui
un cœur de l'Indre...
un cœur de Neufchâtel !

La Ronde des Fromages
68 rue Grande - 36000 Châteauroux - Tél : 02 54 61 06 16 du mardi au samedi

CARRÉ BARRÉ INDRÉ

Gratuit mensuel

Vous souhaitez réserver
un encart publicitaire,
dans votre magazine CARRÉ BARRÉ,
nous soutenir, nous suggérer un sujet ?

CONTACTEZ-NOUS !

> Tél. 06 64 28 17 64

> contact@carrebarre.fr

Retrouvez également votre magazine sur

 Magazine Carré Barré

ou sur www.carrebarre.fr

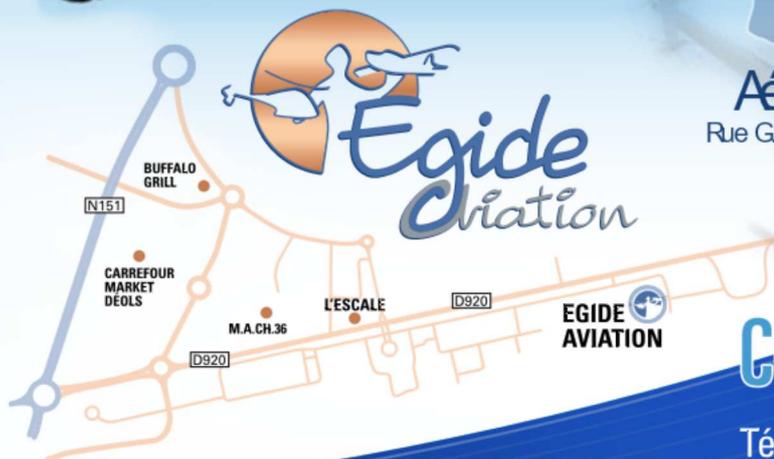
CONTENU
ENRICH
Vidéos, liens,
articles...

Circuits « Découverte »
à partir de
85 €
/ personne
personnalisables à la demande*



Découvrez NOTRE DÉPARTEMENT VU DU CIEL en Hélicoptère

Aéroport GÂTEAUX DÉOLS
Rue G. CLÉMENCEAU - Bât. 1250 - 36130 DÉOLS



CONTACTEZ-NOUS

Tél. : **06 88 05 21 06**
g.alcalay@egide-aviation.com